

**МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ –
ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА
«ОПОРНАЯ ПЛОЩАДКА
ПРОЕКТА “БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ”
В СУБЪЕКТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Методические рекомендации

Электронное издание сетевого распространения



Москва 2024

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА



**МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ –
ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА
«ОПОРНАЯ ПЛОЩАДКА
ПРОЕКТА “БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ”
В СУБЪЕКТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Методические рекомендации

Под общей редакцией Н. Ю. Забродской

Электронное издание сетевого распространения

МПГУ
Москва • 2024

УДК 371.27
ББК 74.027.5
МЗЗ

DOI: 10.31862/9785426314887

Рецензенты:

И. И. Козлов, кандидат философских наук, директор Центра кинопедагогики и медиакультуры ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

С. В. Третьякова, кандидат педагогических наук, начальник Управления общественных проектов ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

В. В. Черемухин, кандидат исторических наук, ведущий специалист Управления общественных проектов ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

МЗЗ **Материалы Конкурса педагогических практик образовательных организаций – претендентов на получение статуса «Опорная площадка проекта “Без срока давности” в субъекте Российской Федерации» : методические рекомендации / под общ. ред. Н. Ю. Забродской. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2024. – 76 с.**

ISBN 978-5-4263-1488-7

В методических рекомендациях представлены педагогические практики финалистов Конкурса педагогических практик образовательных организаций-претендентов на получение статуса «Опорная площадка проекта “Без срока давности” в субъекте Российской Федерации», направленные на историческое просвещение и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Основная тематика конкурсных работ отражает главную цель проекта «Без срока давности» – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

Издание адресовано административным и педагогическим работникам общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, координаторам и организаторам образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации.

УДК 371.27
ББК 74.027.5

ISBN 978-5-4263-1488-7
DOI: 10.31862/9785426314887

© МПГУ, 2024
© Коллектив авторов, текст, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово Первого заместителя Министра просвещения Российской Федерации А.В. Бугаева	5
Вступительное слово Первого проректора Московского педагогического государственного университета Н.Ю. Складовой	6
Предисловие	7
Тематическое направление «Создание партнерской сети по взаимодействию в рамках реализации образовательно-просветительских мероприятий Проекта в субъекте Российской Федерации»	
Тема: Патриотические события в День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны в МДЦ «Артек»	9
Тема: Система образовательно-просветительских мероприятий, реализуемых муниципальным учреждением дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда» по теме проекта «Без срока давности» в сетевом партнерстве	14
Тема: Создание целостной системы социального партнерства в рамках работы школьного музея Боевой Славы по тематике проекта «Без срока давности»	22
Тематическое направление «Формирование программы сопровождения педагогических работников и обучающихся по подготовке и участию в конкурсных мероприятиях Проекта»	
Тема: Урок памяти по материалам сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (для младшего школьного возраста 7–11 лет)	31
Тема: Описание системы образовательно-просветительских мероприятий, реализуемых в Невельском районе Псковской области в рамках проекта «Без срока давности» МОУ «Гимназия г. Невеля»	39
Тема: Программа подготовки к участию к конкурсным мероприятиям проекта «Без срока давности»: методическое сопровождение педагогов и обучающихся	45

Тематическое направление

**«Привлечение родительского сообщества к реализации
образовательно-просветительских мероприятий Проекта»**

Тема: Создание интерактивной «Дороги памяти “Без срока давности”»
на основе семейных хроник53

Тематическое направление

**«Организация музейно-выставочных проектов в субъекте
Российской Федерации»**

Тема: Организация мобильного музейно-выставочного пространства
«Израненное детство. Малолетние узники. Лагерь Освенцим»
в образовательных организациях
Кировского района Санкт-Петербурга56

Тема: Передвижной модульный музей «Подвиг. Память. Бессмертие»
поискового отряда “Красноармеец”60

Тематическое направление

**«Медiasопровождение деятельности образовательной организации
по реализации образовательно-просветительских мероприятий Проекта
в субъекте Российской Федерации»**

Тема: Школьное телевидение МБОУ «Рощинская СОШ» Красноярского
края Уярского района – центр информационной жизни образовательно-
просветительских мероприятий по теме проекта «Без срока давности»72

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
Первого заместителя Министра просвещения
Российской Федерации
А.В. Бугаева

Дорогие друзья!

Перед Вами сборник, в котором представлены 10 конкурсных работ финалистов Конкурса педагогических практик образовательных организаций-претендентов на получение статуса «Опорная площадка проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации».

Тематика конкурсных работ разнообразна – от архивных поисков, создания интерактивной «Дороги памяти “Без срока давности”» к 80-летию Великой Победы до иммерсивных музейных экспозиций. Отдельно хочу отметить конкурсные работы, которые демонстрируют возможности образовательных организаций по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в наиболее актуальных направлениях – привлечение родительского сообщества к их реализации, сетевое и партнерское взаимодействие в рамках проекта.

Очевидно, что авторы статей ориентировались в своей работе на вдумчивое отношение к историческим фактам, событиям и личностям, знаменательным датам и памятным мероприятиям. Именно поэтому их работы демонстрируют глубину исторической грамотности, которая служит для них, да и для всех нас, ценностным ориентиром в вопросах воспитания подрастающего поколения. Представленные в сборнике работы – неоценимый вклад образовательных организаций в сохранение и увековечивание памяти о тех, кто ценой своей жизни в годы Великой Отечественной войны внес вклад в Великую победу.

Искренне благодарю всех участников Конкурса за неравнодушные, за активную гражданскую позицию и патриотизм. Наше будущее во многом зависит от понимания того, благодаря кому живут нынешние поколения!

*Первый заместитель
Министра просвещения
Российской Федерации*



А.В. Бугаев

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Первого проректора Московского педагогического
государственного университета Н.Ю. Скляровой

Дорогие участники, финалисты конкурса на присвоение статуса
«Опорная площадка проекта “Без срока давности”
в субъекте Российской Федерации»!

В 2024 году, в целях эффективной реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности», было принято решение о создании опорных площадок проекта в субъектах Российской Федерации и, впервые, МПГУ проведен конкурс педагогических практик образовательных организаций-претендентов на получение статуса «Опорная площадка проекта “Без срока давности” в субъекте Российской Федерации».

Каждая конкурсная работа – это в том числе и показатели высокой вовлеченности обучающихся и студентов образовательной организации в работу по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, развития и обеспечения новых направлений развития проекта «Без срока давности» с учетом собственной специфики, особенностей региона, партнерского взаимодействия.

Творческий подход, использование нестандартных, оригинальных педагогических методик гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в представленных конкурсантами материалах составляют неотъемлемую часть исторического просвещения современных школьников и студентов, дают уникальную возможность с помощью современных технологий погрузить ребят и их родителей в интерактивное пространство музеев, экскурсий, образовательных туристических маршрутов и пр.

Мы благодарим всех участников Конкурса за сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне у современной молодежи и воспитание современного гражданина-патриота, что особенно значимо в преддверии 80-летия Великой Победы!

*Первый проректор Московского
педагогического государственного
университета*



Н.Ю. Склярова

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Без срока давности» – федеральный просветительский проект (далее – Проект), направленный на сохранение исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны и противодействие фальсификации событий, итогов и уроков Второй мировой войны, завершение которой означало не только переход к мирной жизни, а начало качественно нового этапа в развитии мира без фашизма.

Геноцид советского народа стал самой большой трагедией в российской истории. Жертвы того времени до сих пор отражаются на демографии нашей страны, а примеры стойкости, победы над смертью наших предков, умение сохранять достоинство в самых античеловеческих условиях, превращать энергию ненависти в энергию созидания, являются образцами, ценностной основой для российской национальной идентичности.

Всероссийский проект «Без срока давности» стал одним из приоритетных направлений деятельности образовательного сообщества, поисковых волонтерских организаций в вопросах осмысления трагедии геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Образовательные организации активно участвуют в реализации проекта «Без срока давности» в рамках гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В этом году Министерством просвещения Российской Федерации совместно с федеральным оператором реализации образовательно-просветительских мероприятий в рамках Проекта – ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» – принято решение о создании опорных площадок Проекта в субъектах Российской Федерации. Их цель – создание сетевого сообщества педагогов, систематизация и тиражирование педагогического опыта, а также расширение и развитие направлений методического сопровождения реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности», «точек роста» Проекта в регионах нашей страны.

На данном этапе 26-ти образовательным организациям присвоен статус «Опорная площадка “Без срока давности” в субъектах Российской Федерации».

По итогам онлайн-конкурса педагогических практик образовательных организаций-претендентов на получение статуса «Опорная площадка проекта “Без срока давности” в субъекте Российской Федерации», определены 10 образовательных организаций-победителей, которым также будет присвоен этот статус. Таким образом, в 2024 году в направлении «Опорные площадки проекта “Без срока давности” в субъекте Российской Федерации» определены и функционируют 36 опорных площадок из 28 субъектов Российской Федерации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Создание партнерской сети по взаимодействию в рамках реализации образовательно-просветительских мероприятий Проекта в субъекте Российской Федерации»

Тема: Патриотические события в День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны в МДЦ «Артек»

Автор работы: Кравченко Юрий Николаевич, руководитель смены

Название образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр “Артек”»

Субъект Российской Федерации: Республика Крым

Введение

Ежегодно 19 апреля во всех образовательных организациях России проводится «День единых действий» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Выбор даты проведения мероприятия обусловлен тем, что в этот день, 19 апреля 1943 г., был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников». Этот Указ стал правовым основанием большой работы по установлению и расследованию преступлений нацистов против советского народа, которая велась с ноября 1942 года Чрезвычайной государственной комиссией.

Цель проведения «Дня единых действий» – сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории. Через призму исторической

памяти Всероссийская акция «День единых действий» показывает, что действия Красной армии и единение советского народа в достижении Победы спасли наше государство и его граждан от полного уничтожения.

Основная часть (описание практики)

В этот день в детских лагерях международного детского центра «Артек» проходят торжественные мероприятия, памятные акции, возложение Гирлянды Славы к Вечному огню на Мемориале жертвам фашистской оккупации Крыма 1941–1944 гг. «Концлагерь “Красный”».

Традиция возложения Гирлянды Славы зародилась в «Артеке» более 60 лет назад. Кипарисовые ветви, как символ бессмертия подвига, грозди красных гвоздик, олицетворяющие жертвы, принесенные нашим народом, и георгиевская лента, выражающая наше уважение к ветеранам, дань памяти павшим.

Нельзя забывать событий, которые произошли 80 лет назад в концлагере «Красный». Здесь погибло более 15 тыс. ни в чем не повинных человек, в их числе дети, женщины, старики. К сожалению, не все, кто совершал страшные поступки, предстали перед судом, но сегодня уже собраны все доказательства их преступлений – этим занимались и историки, и участники проекта «Без срока давности».

Постепенно концлагерь на территории бывшего совхоза «Красный» стал местом, где ликвидация узников шла непрерывно, благодаря отлаженному конвейеру уничтожения людей. Факты, подтверждающие это, зафиксированы в Акте Крымской (республиканской) чрезвычайной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников.

Симферополь в те годы был превращен в страшный гестаповский застенок, где свирепствовал безудержный террор и разбой, совершались чудовищные расправы над мирными жителями. Кровью жертв пропитан противотанковый ров в Курцовской балке, Картофельный городок, Армянское кладбище и много других мест массовых казней в городе.

Тысячи граждан – военнопленные, партизаны, подпольщики, а также мирные жители, среди которых женщины, старики и даже дети – томились в лагере смерти на территории совхоза «Красный» Симферопольского района.

Геноцид – страшно, геноцид детей – еще страшнее.

В «Артеке» отдыхают ребята из разных российских уголков, они выражают глубочайшее признание тем, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. Глядя на этих ребят – смелых, талантливых и целеустремленных – понимаешь, что история Победы наших дедов никогда не будет забыта! Передавая из поколения в поколение память о защитниках нашей страны, о ее трагических страницах, мы стараемся воспитывать в юных гражданах стремление быть достойными великой истории России.

В «Артеке» к «Дню единых действий» подготовили образовательные, творческие и культурные мероприятия, профессиональные мастер-классы, а также встречи с экспертами и почетными гостями. Например, в рамках акции «Уничтоженное детство» ребята со всего центра участвовали в мастер-классе по ковке жетонов совместно с гильдией кузнецов России.

Артековцы отчеканили на жетонах памятные места и имена, связанные с геноцидом мирного населения. Ребята отразили имена своих прадедушек и прабабушек – своих предков, которые пострадали от нацистских преступлений, затем жетоны закрепили на Дереве памяти в «Артеке».

Кульминацией стало литературно-музыкальное представление постановки «Дети военного времени» о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны на основе материала, собранного в рамках проекта «Без срока давности». В постановке прозвучали песни о Великой Отечественной войне, факты и цифры о жертвах нацистов, воспоминания детей-узников концлагерей. Ребята говорили со зрителями голосами маленьких героев большой войны, тех, кто отдал свои жизни за нашу Победу, говорили голосами детей, замученных нацистами и их пособниками.

Министерством просвещения Российской Федерации реализуется план образовательно-просветительских мероприятий

проекта «Без срока давности», в рамках которого наиболее достойные участники, добившиеся успехов в исследовательской, проектной и творческой деятельности по тематике проекта, получили возможность принять участие в мартовской тематической смене МЦД «Артек».

Дополнительная общеразвивающая программа «Без срока давности» в «Артеке» – это программа для обучающихся, интересующихся социально-гуманитарными и историческими вопросами. Целью программы является создание условий для расширения представления обучающихся о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. В рамках предлагаемой программы участники смены в интерактивной форме познакомились с данной темой, узнали о возможностях ее реализации в содержательно-интеллектуальной, проектной и творческой деятельности.

Видеоролик «Патриотические события в “День единных действий” в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны в МДЦ “Артек”»



Заключение

Просветительский проект «Без срока давности» – один из тех проектов, который позволяет прикоснуться к исторической памяти, узнать новое о прошедшей войне, Великом подвиге советского народа, трагической судьбе мирных граждан, а также дает возможность подрастающему поколению применить полученные теоретические и практические знания в конкурсных мероприятиях проекта «Без срока давности».

Осуждая геноцид народов, мы противодействуем фальсификации фактов истории, истории нашей страны, прикладываем все усилия, чтобы история не повторилась. Для этого у МДЦ «Артек» есть уникальные возможности партнерских взаимоотношений по всей нашей большой стране. Ведь нас объединяет общая цель.

Проведение «Дня единных действий» на территории Центра позволяет ребятам принять участие в образовательных, творческих

и культурных мероприятиях, поучаствовать в мастер-классах, послушать увлекательные лекции, познакомиться с почётными гостями и задать им вопросы в ходе открытых диалогов.

Талантливые ребята с общими интересами, взглядами и ценностными ориентирами, которых объединяет любовь к нашей стране и её истории, смогут применить полученные навыки и опыт в школьной проектной и исследовательской деятельности, а также при участии в конкурсах и мероприятиях «Без срока давности».

Тема: Система образовательно-просветительских мероприятий, реализуемых муниципальным учреждением дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда» по теме проекта «Без срока давности» в сетевом партнерстве

Автор работы: Егорова Галина Викторовна, директор

Название образовательной организации: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда»

Субъект Российской Федерации: Волгоградская область

Введение

Актуальность данной работы заключается в организации сетевой формы реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности». Создание единого образовательного пространства с использованием ресурсов нескольких организаций обеспечивает масштабное развитие Проекта и вовлечение большего количества школьников и студентов в Проект, а использование оригинальных педагогических практик, разработка педагогами образовательных программ, направленных на патриотическое воспитание детей и молодежи региона, дает дополнительную возможность повысить интерес подрастающего поколения к теме сохранения и увековечивания исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Основная часть (описание практики)

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда» (далее – Центр «Олимпия»), основанное в 2011 году, ведет свою образовательную деятельность на базе 14 образовательных учреждений Дзержинского района Волгограда. Структурным подразделением Центра «Олимпия» является Музей истории русского языка им. О.Н. Трубачёва, посвященный выдающему ученому-земляку.

Для реализации образовательных программ разработан богатый учебно-методический комплекс, который включает в себя разработки занятий, викторин, экскурсий, тестовый материал, дидактические

материалы (карты, фотографии, учебные презентации), фильмотеку, аудиоматериалы.

Занятия проводятся в разнообразной, в том числе интерактивной форме. Это уроки сталинградского детства, уроки-встречи с ветеранами, свидетелями осады Сталинграда, уроки-викторины, музейные скетч-экскурсии, презентации книг-мемуаров авторами на базе библиотек, выездные туристические поездки по памятным местам, уроки-реконструкции, уроки архивной грамоты, занятия по музейному делу, уроки-концерты, семейные проекты, творческие встречи с авторами песен патриотического направления, подготовка фотовыставок, создание видеофильмов. Содержание занятий включают многочисленные факты, свидетельствующие о примерах мужества и героизма, проявленного людьми во время Великой Отечественной войны, не просто несут в себе исторические знания, но и позволяют воздействовать на эмоциональный мир обучающихся, формировать чувство гордости за своих соотечественников, за свою страну.

Сменяющиеся поколения наших соотечественников хотят знать героическую историю своей страны и должны получить объективную информацию о событиях прошлого. Сегодня, как никогда раньше, эта ответственная задача требует тщательного выполнения и огромного личного участия каждого обучающегося, преподавателя.

В ходе участия в образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности» педагоги и обучающиеся приобретают знания и умения, которые помогают не только сохранять единое культурно-историческое пространство нашей страны, но и беречь его от откровенной лжи и стремления переписать историю, которую строил народ-победитель.

Центром «Олимпия» подготовлены к печати несколько уникальных изданий, которые используются педагогами в качестве методического и дидактического материала на занятиях по патриотическому воспитанию, на уроках мужества («Женщины – ангелы Сталинградской Победы. Очерки, воспоминания, материалы»; «Картинки моего сталинградского детства Л. Тырина»; «Фотоальбом «Дети Сталинграда. До и после...»; «Школьные годы сталинградцев»).

В 2022–2024 годах в России прошла серия громких судебных процессов над преступлениями нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Судьи заслушали свидетельства очевидцев,

в судах прозвучало немало страшных историй и цифр погибших. Решения судов должны напомнить всем, что у преступлений против человечности нет срока давности, и нынешние нацисты точно также предстанут перед судом.

Детские рисунки Л.С. Тырина стали свидетельствами на судебном процессе о признании геноцидом преступлений, совершенных нацистами в Сталинграде. Об этом факте обучающимися Центра «Олимпия» записан видеосюжет.



Видеоролик «Геноцид мирного населения в Сталинграде и его изображение в детских рисунках Льва Тырина»

По рисункам ветерана художника Льва Тырина разработан сценарий занятия с включенными в практическую часть раскрасками.

19 ноября 2024 г. в творческой галерее Владислава Ковалея состоялось открытие выставки рисунков волгоградского художника Льва Сергеевича Тырина «Мое сталинградское детство». Посетителями выставки стали члены несения Вахты Памяти на Посту № 1 города-героя Волгограда, члены общественных организаций Волгограда, жители города. Организаторы выставки – галерея творчества Владислава Ковалея, волгоградская общественная организация ветеранов «Дети Сталинграда», почетным ветераном которой был Лев Сергеевич и муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда».

Центр «Олимпия» взаимодействует со многими социальными партнерами региона:

- Волгоградской общественной организацией ветеранов «Дети Сталинграда» (далее – ВООВ «Дети Сталинграда»);
- Союзом писателей России;
- Волгоградским отделением Российского фонда культуры;
- Волгоградским отделением Союза художников России;
- Музеем изобразительных искусств им. И.И. Машкова;
- Государственным историко-мемориальным музеем-заповедником «Сталинградская битва»;
- Волгоградским областным краеведческим музеем;

- Институтом художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета;
- Волгоградским театром юного зрителя;
- Волгоградским социально-педагогическим колледжем;
- общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Сотрудничество Центра «Олимпия» с различными организациями при реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» открывает новые возможности для обучающихся и их семей.

В рамках взаимодействия с ВООВ «Дети Сталинграда» ежегодно проводятся встречи обучающихся Центра «Олимпия» с её членами, детство которых было опалено войной, кто не понаслышке знает, как ценен мир, как хрупка человеческая жизнь: с почетным судостроителем, ветераном завода «Ахтуба», кавалером ордена «Знак почета СССР», почетного знака города-героя Волгограда «За верность Отечеству» Дубоносовым Геннадием Алексеевичем; заслуженным работником бытового обслуживания населения, Кавалером медали «Трудовая доблесть» Михайловской Людмилой Александровной; с ветераном Великой Отечественной войны Легковой Валерией Яковлевной; с участником трудового фронта и жителем осажденного Сталинграда Гребенниковым Александром Ивановичем; с Гвардии полковником танковых войск, ликвидатором аварии на Чернобыльской АС, участником боевых действий Нестеренко Дмитрием Алексеевичем; заместителем Председателя ВООВ «Дети Сталинграда», жителем осажденного Сталинграда Цегулёвым Алексеем Ивановичем; жителем осажденного Сталинграда Ершовой Валерией Никаноровной.

В 2024 г. в Центре «Олимпия» состоялся сеанс одновременной игры в шахматы «Партия Победы». Обучающиеся кружка «Школа мышления» и ветераны Великой Отечественной войны, жители осажденного Сталинграда (Ю.А. Торгашов и Е.И. Руднянская) сыграли в шахматы, демонстрируя силу духа и бесценный жизненный опыт.

Педагоги и обучающиеся Центра «Олимпия» принимают активное участие в мероприятиях ВООВ «Дети Сталинграда»:

- презентации книг;
- выставках (2018 год: первая персональная выставка картин Л.С. Тырина в «Театре юного зрителя»; 2022 год: выставка

картин Л.С. Тырина «80 рисунков моего Сталинградского детства», фотовыставка «Дети Сталинграда: до и после» в Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького; 2024 год: фотовыставка «Скрытая трагедия гражданского населения Сталинграда» в ВООВ «Дети Сталинграда»;

- форуме «80 лет Победе в Сталинграде»;
- торжественном собрании по поводу чествования членов секции «Поколения Сталинградцев»;
- открытии кинозала «Засекреченная трагедия». Целью этого проекта является демонстрация волгоградцам фото-, аудио- и видеоматериалов, исторической хроники, воспоминаний ветеранов о жизни мирных сталинградцев в осажденном Сталинграде.

Представленная работа несет важное социально-патриотическое значение, а именно приближает молодое поколение россиян к осмысленному увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне, осознанному неприятию нацизма во всех его проявлениях, пониманию сути и актуальности проекта «Без срока давности», обучающиеся самостоятельно смогут противостоять искажению прошлого нашего Отечества, отстаивать историческую правду.

Еще одним направлением работы Центра «Олимпия» является деятельность Музея истории русского языка им. О.Н. Трубачёва. Ученый ребенок пережил в Сталинграде начало великой битвы, вел дневник, который чудом уцелел и сейчас является одним из главных экспонатов музея.

В 2022 году обучающиеся кружка «Олимпик-ТВ» приняли участие в совместном проекте с Волгоградским государственным институтом искусств и культуры по созданию короткометражного фильма по детским воспоминаниям О.Н. Трубачёва «Сквозь года».

Заключение

Одна из основных задач проекта «Без срока давности» – рассказать о том, что у нацизма не было обратной, «светлой» стороны: мирные жители оккупированных территорий подвергались массовому геноциду со стороны захватчиков. Согласно идеологии национал-социализма жители нашей страны, как и других захваченных нацистами государств, были обречены на уничтожение.

В результате реализации мероприятий патриотической направленности в Центре «Олимпия» решаются задачи по сохранению наследия тех, кто отдал свои жизни за будущее. В ходе карательных операций и иных действий на оккупированной территории СССР было уничтожено 11,5 млн. человек, вина которых состояла только в том, что они были советскими гражданами.

Тематика проекта «Без срока давности» включается в учебную деятельность, во внеурочную работу образовательных организаций-партнеров, а также в дополнительное образование обучающихся посредством программ кружка «Школа сталинградских поколений», кружка «Уроки сталинградского детства», вводного курса «Сталинградское детство».

Результативность реализации образовательных программ муниципальным учреждением дополнительного образования «Центр “Олимпия” Дзержинского района Волгограда»:

2022 год

- Гран-При II Всероссийского патриотического конкурса «Мы Россияне»;
- I место в региональном этапе Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками;
- I место в конкурсе инновационных практик в рамках городского образовательного форума «Город начинается здесь: новые реалии – новые возможности» (тема «Комплексный подход в реализации программы патриотического воспитания “Школа сталинградских поколений” в Дзержинском районе Волгограда»).

2023 год

- лауреат премии «Имперская культура имени Эдуарда Володина» по разряду «Территория слова» за книгу «Женщины – ангелы Сталинградской Победы».

2024 год

- I и III место в региональном этапе Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками;

- I место в тематическом направлении «Выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность» регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»;
- I и III место в региональном этапе XX Международного литературно-художественного конкурса «Гренадёры, вперед!»;
- I место в городских педагогических чтениях по краеведению.

В ходе апробации программ мы делимся опытом, ищем новые подходы и технологии, участвуем в семинарах и конференциях:

2022 год

- конференция «Музейная педагогика и музееведческая работа в становлении гражданственности и патриотизма обучающихся: опыт образовательных организаций Волгоградской области (навстречу 80-летию Сталинградской Победы)» с темой доклада «Судьба детей Сталинграда, отражение в музейных коллекциях»;
- выступление с докладом «Документы – свидетели исторических событий» на открытии выставки документов и фотографий «Жить стало лучше, жить стало веселее?» в рамках историко-просветительского проекта «Назад в СССР» в Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького;
- организация и проведение конференции «В преддверии 77-й годовщины Победы Советского народа в Великой Отечественной войне».

2023 год

- выступления с докладами «Значимость фронтовых песен Сталинграда в формировании нравственных ценностей молодежи», «Духовой оркестр как фактор воспитания патриотического чувства у молодежи», «Потенциал использования фольклорного наследия в становлении патриотических качеств личности дошкольников», «Значимость сохранения и передачи исторической памяти через музейные экспонаты (на примере дневника О.Н. Трубачева) на международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Сталинградской битвы «XI Сталинградские исторические чтения».

2024 год

- участие в семинаре для педагогических работников «Воспитать патриота» в рамках второго регионального патриотического форума «Сталинград 2024. Битва за умы», посвященного 81-летию со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- круглый стол «Сохранение исторической памяти в современной жизни и будущем России. Подрастающие поколения – наследники героев Отечества: Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Фёдора Ушакова и других верных сынов России» в рамках XXXII Международных Рождественских образовательных чтений в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя.

Тема: *Создание целостной системы социального партнерства в рамках работы школьного музея Боевой Славы по тематике проекта «Без срока давности»*

Автор работы: *Лунева Марина Александровна, методист*

Название образовательной организации: *МОУ СОШ № 3 города Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича*

Субъект Российской Федерации: *Саратовская область*

Введение

Тема Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. становится все более актуальной, требует серьезного осмысления, активной работы над поисками интересных форм подачи исторического материала для современных школьников.

Участие в образовательно-просветительских мероприятиях федерального проекта «Без срока давности» открывает перед молодежью новые страницы истории нашей великой страны, осмысление «цены» великой Победы над фашизмом.

Одним из конкурсных мероприятий Проекта является Всероссийский фестиваль музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности». Во время подготовки ребята изучают теоретические и фактологические основы нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях, учатся работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности», осваивают проектирование музейных экспозиций и др.

Социальное партнерство сегодня – неотъемлемая часть работы, оно помогает решать образовательные и воспитательные задачи, и поэтому выстраивается в соответствии с целями и задачами Программы воспитания школы (одним из модулей программы воспитания является модуль «Музей Боевой Славы – центр патриотической работы»).

Новизна представленной работы заключается в тщательном проведенном анализе практической деятельности музея Боевой Славы в рамках социального партнерства. В данной работе описана не только взаимосвязь с партнерами, но и как создаются партнерские связи, как повысить результаты.

Основная часть (описание практики)

Школьный музей Боевой Славы МОУ-СОШ № 3 города Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича – это место, где продолжает жить память, память о героических страницах нашего народа, о земляках – участниках Великой Отечественной войны.

У школьного музея Боевой Славы богатая история. Он был создан в 1965 г. учителями школы – участниками Великой Отечественной войны – как музей, рассказывающий о боевом пути 53-ей Краснознаменной, ордена Суворова II степени, стрелковой дивизии. Сейчас в музее девять постоянно действующих экспозиций. Создана диорама «Битва за Берлин».

Одна из ключевых задач – сделать пространство музея Боевой Славы современным и интересным для подростков. Поэтому в деятельность музея включены не только экскурсии, но и квесты, кинопросмотры, поисково-исследовательская, проектная деятельность. Действует иммерсивная экспозиция «Территория милосердия», которая позволяет обучающимся погрузиться в атмосферу военного госпиталя № 1689, развернутого на базе школы 23 июня 1941 года.

Музей обеспечивает социокультурное пространство для решения гражданско-патриотического воспитания школьников не только Аткарского, но и близлежащих Татищевского, Екатериновского, Ртищевского районов. Только в 2023/24 учебном году в музее было проведено 18 экскурсий для школьников из других районов области. Музей Боевой Славы стал одной из точек экскурсионной программы «Один день в уездном городе», в ходе которой приезжающих в Аткарск туристов знакомят со страницами Великой Отечественной войны, связанными с этим городом, и рассказывают о том, что война шла на истребление, о чем нацисты не уставали напоминать в течение всей войны.

Война принесла народам Советского Союза неисчислимые бедствия: в руинах лежало 1710 городов и поселков городского типа, более 70 тыс. сел и деревень, были разрушены и разграблены заводы и фабрики, разрушены железные дороги, мосты, электростанции. Всего в годы войны погибло 26,6 млн советских граждан. Из них мирные, не способные себя защитить, жители составили 13,6 млн человек.

Эти цифры в полной мере доказывают, что в отношении мирных советских граждан проводилась политика геноцида, т.е. умышленного

истребления или частичного уничтожения отдельных групп населения по национальным, расовым, религиозным или этническим признакам.

На базе музея Боевой Славы активно работает военно-патриотический клуб «Наследие». В 2019 г. ВПК «Наследие» стал лучшим военно-патриотическим клубом области. 17 воспитанников клуба награждены нагрудным знаком «За верность традициям старших поколений».

В 2018 г. был создан районный штаб Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», в рамках которого организуются и проводятся Всероссийские акции общественного движения: «Красная гвоздика», «Письмо Победы».

Участники военно-патриотического клуба «Наследие» регулярно участвуют в международном квесте «За пределами», в течение трех лет являются организаторами Диктанта Победы в Аткарском районе, активно принимают участие в акции «Защитим память героев».

В годы Великой Отечественной войны немецкое командование целенаправленно проводило одинаковую политику на всех оккупированных советских территориях: массово строились лагеря смерти для военнопленных и мирных жителей, выявлялась и расстреливалась местная интеллигенция, закрывались учреждения здравоохранения, образования и культуры, вывозились памятники национального и мирового искусства. Советское правительство с самого начала войны организовало Чрезвычайную комиссию по расследованию злодеяний и преступлений гитлеровского режима, которая тщательно собирала свидетельства очевидцев, письма, воспоминания, фотографии о казнях и истязаниях мирных граждан. В 2022 г. волонтерский отряд клуба стал инициатором и активным участником муниципальной акции «Бессмертие нашей Великой Победы» – проводилось благоустройство воинских захоронений, оставшихся без внимания родственников. Акция стала постоянной, к ней присоединились школы района и неравнодушные жители города.

В музей часто приходят жители Аткарска и района с просьбой о помощи в розыске пропавших без вести родных в годы Великой Отечественной войны. В 2019 году было принято решение на базе музея Боевой Славы организовать муниципальный «Пост Памяти». Уже есть несколько историй по итогам поиска, которые во время экскурсий узнают посетители музея.

Сейчас «Пост Памяти» продолжает активно работать, в планах поисковой группы найти родственников воинов, умерших в госпиталях Аткарска и похороненных на Мичуринском кладбище. Собрана база. Сейчас в распоряжении 102 адреса, по которым ведутся поиски.

В 2021 г. музей вышел на новый уровень, включив в работу современные цифровые технологии. «Интерактивное пространство школьного музея Боевой Славы в Аткарске» – социально-значимый проект в рамках гранта Президента РФ. Советом музея была проведена огромная предварительная работа. За три последних года практически оцифрованы все документы музея: воспоминания, фронтовые письма, газеты, фотографии. Это очень важно, потому что, работая с архивными фондом музея, у учащихся формируются навыки архивного поиска и работы с документами. Для пополнения архивного фонда музея активисты Совета музея совместно с медиагруппой, записали несколько интервью с ветеранами Великой Отечественной войны.

Перед стартом каждого проекта обязательно ставится задача: создать экскурсию для школьного музея. Готовые экскурсии медиагруппа (в которую входят Совет Музея и члены военно-патриотического клуба «Наследие») записывает на видео и прикрепляет QR-коды к экспозициям музея. На данный момент посетители музея Боевой Славы могут самостоятельно посмотреть 10 экскурсий по QR- коду.

В 2022 г. создан сайт «Книга Памяти Аткарского района» (Аткарск1941-1945.рф). В Книгу Памяти занесены 289 имен ветеранов Великой Отечественной войны, информация о дивизиях, формировавшихся в Аткарске в годы Великой Отечественной войны.

В современных условиях музею Боевой Славы помогает развиваться социальное партнерство, как внутреннее, так и внешнее.

Внутреннее социальное партнерство – это совместно организованная деятельность классных коллективов и Совета музея, реализуемая в разнообразных формах сотрудничества: поисковая и исследовательская, проектная деятельность, кружковая работа, музейные уроки.

Внешнее сотрудничество начинается со школ города и района, области и других регионов нашей страны.

Школьный музей Боевой Славы в настоящее время центр социума, объединяющий сообщество учеников, выпускников, родителей,

местных жителей и партнеров. Такое сотрудничество повышает мотивацию обучающихся работать в Совете музея, находит ресурсы для развития при помощи благодарных выпускников.

Музей активно сотрудничает с выпускниками школы, заинтересованность которых в совместной работе с музеем продолжается и после завершения их обучения.

Музей активно взаимодействует с Советом ветеранов войны и труда Аткарского района, Аткарским отделением «Боевое братство», Саратовским областным краеведческим музеем, Саратовским государственным архивом. Сотрудничество с Саратовским государственным архивом позволило в 2021 г. Дормидонтовой Виктории стать победителем областных юношеских чтений «Любовь к Отечеству – всех доблестей начало» с работой «Территория милосердия», основанной на архивных материалах.

Есть партнеры, которые являются друзьями и соратниками. К таким относится коллектив Аткарского краеведческого музея во главе с директором Ю.В. Федотовой, выпускницей школы. На базе музея Юлия Викторовна проводит мастер – классы по проведению экскурсий, правильному оформлению экспозиций, атрибуции экспонатов. Совместно проведены три видеоконференции: «Холокост: память без срока давности», «Набат Памяти» (на основе архивных документов музея о судьбах жителей Аткарска, бывших узников концлагерей Заксенхаузена и норвежского на острове Худсен, вернувшихся живыми из немецкого ада); мероприятие «Письма с фронта» (на основе архивных материалов школьного и краеведческого музеев) с участием членов общественных Советов Аткарского, Екатериновского, Татищевского районов и удаленным подключением наших партнеров из города Корча Белгородской области и учащихся школ Аткарского района.

Партнерство – это также и взаимовыгодные отношения. На протяжении многих лет продолжается сотрудничество музея с военно-патриотическим клубом «Каскад» с. Елизаветино Аткарского района. Из совместных проектов «Зарница», принятие Присяги, День прощания со знаменем, Тропа Боевого братства, региональный фестиваль «Афганский ветер». Эти мероприятия объединяют членов военно-патриотических клубов района, ветеранов боевых действий, педагогические коллективы района.

Партнерство с районным культурным центром способствует развитию новых направлений в школе. В апреле 2020 г. на базе РКЦ реализован общешкольный проект «У войны не женское лицо», идеей которого стала театральная постановка по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» с участием членов военно-патриотического клуба «Наследие». Постановка вызвала большой интерес не только у жителей Аткарского района, но и на региональном конкурсе «Театральное Приволжье», а также площадке Музея Победы на Поклонной горе 9 мая 2022 года. Еще одним большим проектом, реализованным совместно с районным культурным центром в 2022 г., стал фестиваль патриотической песни «Моя Россия».

Всестороннюю информационную поддержку музею оказывают и другие партнеры – редакция газеты «Аткарская газета» уже на протяжении нескольких лет в тесном сотрудничестве освещает многие мероприятия на региональном уровне.

Невозможно успешно реализовывать проекты без широкого сотрудничества на уровне социального партнерства.

В 2020 г. на Всероссийской педагогической конференции «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей» в «ВДЦ «Орленок»» музею был вручен сертификат партнерства с Музеем Победы. С этого момента музей вошел в долгосрочную программу «Школьный Музей Победы». Программа создает единое пространство, где можно обмениваться опытом и получать знания о новых формах работы.

*Видеоролик «“Школьный музей Боевой Славы”
СОШ № 3 г. Аткарска Саратовской области»*



Заключение

Патриотическое воспитание невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину или работая без социума и партнеров. Это большая, целостная система, охватывающая все сферы деятельности школы, предполагающая использование практико-ориентированных и интерактивных методов обучения.

Реализуемые мероприятия школьного музея Боевой Славы города Аткарска пронизаны темой сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, на них ребята узнают о систематическом уничтожении советского народа в течение всей Великой Отечественной войны.

Именно такой подход воспитательной системы реализует СОШ № 3 города Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича, что позволяет достичь высоких результатов в формировании личности учащихся, приобщении к общечеловеческим нравственным ценностям и воспитании будущих патриотов своей страны.

Наши результаты: сертификат за участие в Международной Патриотической акции «#Дети3в Мир75» и личный вклад в сохранение памяти о Подвиге народа; сертификат участника конкурса на лучшую выставку школьных музеев, посвященную памятным датам в годы Великой Отечественной войны, участие в международном конкурсе «Нарисуй Елку Победы» и акция «Защитники Москвы».

По итогам 2021–2022, 2022–2023, 2023–2024 годов музей входит в топ-50 и топ-100 лучших школьных музеев, лидеров Всероссийской программы «Школьный музей Победы».

В 2022 г. – в статусе победителей были приглашены на Всероссийский фестиваль школьных музеев «Культурный маршрут», в 2023 г. – на Всероссийский съезд школьных музеев.

С 4 по 19 апреля 2023 г. музей экспонировался в Музее Победы в Москве с выставкой «Родина. Подвиг. Судьба» совместно с ГБОУ г. Москвы «Школа № 1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля».

По приглашению Министерства Просвещения Российской Федерации, в числе 20 лучших музеев страны, музей Боевой Славы города Аткарска был представлен на площадке ВДНХ в рамках Международной выставки «Россия» 18 и 19 апреля 2024 года. Именно 19 апреля, в «День единых действий» в память о геноциде советского народа, представители музея рассказывали посетителям выставки (а в этот день было более 300 человек) о судьбе своего земляка И. Александрова, о его побеге из плена, о страшной казни, которую совершили фашисты над ним и его другом в небольшом норвежском городе Йовик, о поисках родственников солдата.

Сотрудничество со школами района и области, с партнерами по программе «Школьный Музей Победы» направлено на совместную работу по сохранению исторической памяти событий Великой Отечественной войны, это также дает свои результаты:

2022 год

Селюк Дана – победитель IX регионального конкурса социальных проектов обучающихся «Я – лидер» в номинации «Мы – социальные партнеры».

2022 год

«Музей Боевой Славы» – победитель проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» с грантом.

2023 год

Лазарева Александра – призер регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» с темой «Будем помнить!».

2023 год

«Музей Боевой Славы» – победитель Всероссийского конкурса «Школьный музей: цифровой формат» с грантом. На средства гранта создана иммерсивная диорама «Эвакогоспиталь № 1689».

2024 год

Пушкова Анастасия – призер IV областных Худяковских краеведческих чтений с работой «Набат Памяти».

2024 год

«Музей Боевой Славы» – победитель Всероссийского конкурса «Солдаты Великого Отечества» с грантом. На этот грант запланировано расширить экспозицию, посвященную СВО «Заветам Верны». Работа проводится с партнером «Музеем истории СВО» г. Саратова **при поддержке директора музея Речман Н.Н.**

2024 год

«Музей Боевой Славы» – победитель Всероссийского межрегионального конкурса проектов «История большой страны». Этот проект готовился также с партнерами – музеем школы № 6 г. Амвросиевка Донецкой Народной Республики. Проект основывался на двух общих темах: Герой Советского Союза Антонов Владимир Семенович, чье имя носит школа, освобождал Донбасс: города Макеевка и Сталино (Донецк). Волонтерская помощь Амвросиевскому реабилитационному центру объединила всех ее участников

проекта. Из Аткарска регулярно отправляются посылки, письма и др. помощь.

С партнерами представители музея чаще всего встречаются в Москве на Всероссийском съезде школьных музеев в числе 50 победителей.

В числе 50 победителей и постоянные партнеры музея, друзья: московская школа № 1186, именно с ними был реализован проект «Родина. Подвиг. Судьба»; Корочанская школа – интернат, с ними проводятся совместные проекты и видеоконференции; средняя школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга (совместная акция «Живые голоса в память об умолкнувших» положила начало проекта «Музей для друзей».

С 2023 г. началось сотрудничество музея со школой Беларуси. Дубненская средняя школа Гродненской области носит имя аткарчанина Андрея Степановича Данилова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Формирование программы сопровождения педагогических работников и обучающихся по подготовке и участию в конкурсных мероприятиях Проекта»

Тема: Урок памяти по материалам сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (для младшего школьного возраста 7–11 лет)

Автор работы: Склярова Ольга Викторовна, учитель высшей категории

Название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени “Молодой гвардии”»

Субъект Российской Федерации: Ростовская область

Введение

В Ростовской области за время оккупации на территории региона уничтожили, угнали в концлагеря и на принудительные работы более 200 тыс. человек – не менее 96 тыс. мирных советских граждан и не менее 29 тыс. военнопленных. Вывезли в Германию и на территории, находившиеся в тылу германских войск, не менее 85 тыс. мирных граждан.

Преступления нацистов в годы Великой Отечественной войны на территории Ростовской области были признаны геноцидом в марте 2022 года.

С этими историческими фактами необходимо знакомить подрастающее поколение, об этом невозможно молчать – о миллионах советских солдатах, погибших в борьбе с нацизмом, невинно пострадавших мирных жителей...

Уроки истории предотвращают злодеяния в будущем, – это погружение в хронику и изучение исторических фактов, вдумчивое размышление о том, как не допустить геноцид в будущем.

Уроки памяти в формате «дети детям» – одна из эффективных педагогических практик школы. Обучающиеся старших классов проводят их для учеников начальной школы. Уроки строятся

с опорой на материалы победителей сочинений Всероссийского конкурса «Без срока давности».

Основная часть (описание практики)

Урок памяти по материалам сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (для младшего школьного возраста 7–11 лет).

Великая Отечественная война – целая историческая эпоха, вместившая экономические, политические, идеологические, военные, социальные, психологические теории и практики, идеалы, цели, интересы, невиданный патриотизм и героизм. Новое подрастающее поколение детей, родившихся в начале XXI в., воспринимает эту войну как далекую историю. Однако историю своей страны необходимо знать и не забывать ради будущего. Историческая память о войне 1941–1945 гг. – общенародная ценность, которая формирует духовный капитал России, ее целостность и историческую значимость на мировой арене.

Цель мероприятия: формирование у школьников понимания необходимости сохранения исторической памяти и преемственности поколений на примере истории геноцида мирных советских граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Задачи:

- познакомить подростков с важнейшими фактами преступлений против мирных советских граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны и мирного населения в нынешнее время;
- воспитывать у подростков личностные качества патриота и гражданина на примерах жизни и деятельности детей и молодежи в годы Великой Отечественной войны, чувство сострадания к жертвам военных конфликтов – мирным гражданам;
- содействовать сохранению исторической памяти о событиях геноцида советского народа и преемственности поколений путем обсуждения способов такой деятельности.

Оборудование: презентация с видеорядом и музыкой по мотивам сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» Полины Федотенковой «Надежда».

Учителю необходимо провести со старшеклассниками работу по эмоциональному чтению, расставить акценты, интонацию.

Сценарий мероприятия

Часть 1. Мотивационная

Учитель. Ребята, кто из вас помнит, когда началась Великая Отечественная война?

(Ответы учеников)

Учитель. Следующей весной мы с вами будем отмечать 80 лет со дня Великой победы, победы в Великой Отечественной войне. Это особенный день, который для всего мира имеет огромное значение: освобождение от фашизма.

Ребята сегодня мы хотели бы прочитать сочинение одного из победителей Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности». Сегодня мы послушаем сочинение о Великой Отечественной войне под названием «Надежда». Это сочинение о войне, о трагедии, о подвиге, о детях...Его написала школьница Полина Федотенкова.

Часть 2. Основная часть урока

Чтец 1.

Жарким выдалось лето 1945 года в далёком приволжском селе с дивным названием Встреча. На рассвете женщины и старики уходили в заливные луга и косили духмяные волжские травы, в полдень сушили сено и ближе к вечеру сгребали его и складывали в копны. Матери брали с собою деток. Хоть и закончилась война, но большой радости не было. Все жили в тягостном ожидании: вернутся ли отцы, мужья, сыновья, дочери с фронта.

Надежда... Она жила в каждом материнском, отцовском, детском сердце...

Пьянит аромат свежего сена. Зной такой, что испарина идёт от земли. Детям же жара не помеха. Фросин сынок Саша достал из кармана рубашки кругленькое зеркальце и ну давай пускать солнечные зайчики. Солнечный зайчик пробегает по щекам Вали, светится в глазах Полинки, прыгает по веснушчатому носику Андрюши, золотистым пятнышком скользит по юбочке Поли. Сменяются дети, колокольчиком звенят на лугу их голоса. И только одна девочка в ситцевом сарафанчике не шелокнётся. Чтобы развеселить её, Сашок светит зеркальцем прямо

в её серые глаза. Солнечный зайчик пробегает по сарафанчику, прыгает на худенькое плечико, скользит по лицу и вот уже прячется за тоненькие косички. У всех детишек за лето выгорели на солнце волосы. Но у этой девочки... Волосы у неё словно снег. Неужто так солнышко потрудилось? Не замечали раньше ребятишки этой ослепительной белизны. Да и платочек Надюша впервые сняла с головы... Жара стомила.

– А Надька-то седая. Седая, как наша бабушка Дарья, – раздался бойкий голосок Пети.

– И точно... – протяжно подтвердил Вася. – Ты, Надя, как тот одуванчик. Помнишь стишок?

Одуванчик золотой
Постарел и стал седой,
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел.

И вдруг детишки затихли. Не звенят, не рассыпаются колокольчиками их веселые голоса.

А Наденька седая...

Чтец 2.

Лютым, морозным выдался январь 1942 года. Шла Великая Отечественная война. Где-то в стороне от смоленской деревни Тимошино гроыхали снаряды, а небо по ночам светилось от зарева пожаров. По большой дороге шли танки, их гул не утихал.

Местные жители поговаривали, что неделю назад фашисты сожгли соседнее село Чернички, а жителей расстреляли. А тимошинцев Бог пока ещё миловал.

Через два дня фашисты ворвались в Тимошино. Хотя деревню и окружали болота, но враги нашли дорогу. Заполыхали в огне амбары, сарай, избы. Заголосили женщины. Выла вьюга, но женские плачи были надрывнее. Дети держались за материнские юбки. Боялись разлуки.

– Партизаны, партизаны... – кричали фашисты, тыча стволами винтовок в грудь деда Кузьмы, его шестнадцатилетнего внука Михаила, в тихую, скромную учительницу Асю. А русоволосая дочка Надюша цеплялась за подол материнской юбки, чуть всхлипывая, размазывая кулачками слёзы, и никак не хотела отпускать

маму, как ни упрашивала её Ася. На глазах у Наденьки расстреляли её любимую мамочку. Семилетняя девочка поседела от горя за одну ночь. И перестала разговаривать. Она только крепко прижимала к груди плюшевого медведя, подаренного ей ещё до войны отцом. А по лицу горошинами скатывались слезинки.

Всю ночь лютовали фашисты. Расстреляли десять жителей Тимошина, а остальных угнали в Германию. Даже собаки помешали им. На пепелище осталась Наденька, прижимавшая к груди медвежонка, и испачканная в золе кошечка Ириска. Сиротиночка-девочка и мяукающий пушистый комочек. Две жизни. Два слабеньких росточка.

Через пять дней советский солдат Пётр Сидорович Иванов доставил Надюшу с кошечкой и медвежонком в детский дом. Девочка не умела говорить. В её карточке воспитатели написали: «Фамилия и имя неизвестны. Родина – Смоленщина. Село Тимошино. Девочка с седыми волосами».

Спустя месяц смоленских детишек отправили в эвакуацию на восток. Так и оказалась Надюша в приволжском селе Встреча. Сердобольные, жалостливые были матери в этом татарском селе. Не позволили смоленским детишкам жить в детском доме. Каждая взяла на воспитание либо сыночка, либо дочку. А некоторые, потерявшие на фронте своих детей, приютили две сиротинушки.

И Надюшу приласкала тётя Женя.

Девочка только через год произнесла первое слово. И было это слово «Мама»!

А потом и имя своё назвала: «Надя. Надежда». Евгения Матвеевна всей душой полюбила Надюшу. Своих-то сыновей не довелось встретить с фронта. Погибли братья-близнецы на Курской дуге, сгорели заживо в танке. Остались только довоенные фотокарточки в рамке на стене. Вечером мама Женя рассказывала Надюше, какие были у неё сыновья. Богатыри... мечтали о лётной школе, но попали в танкисты. На войне не выбирают. Забрал Господь сынов у матери. В раю они теперь, потому как защитники Отечества. За правое дело воевали.

Надюша вдохнула жизнь в осиротевшее сердце матери, подала ей надежду жить дальше. А мама Женя спасла

девочку с седыми волосами от одиночества. Вот так и стали неразлучны мужественная женщина и хрупкая девочка-тростиночка.

Чтец 3.

Прошли годы. Надюша выросла, выучилась, стала учительницей. Свои седые волосы никогда не красила. Наоборот, они стали её украшением.

Каждый год накануне Дня Победы Надежда Ивановна проводила в школе Уроки Мужества. Звучали стихи:

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

И однажды как бы невзначай учительница спросила у ребят:
– Дети, а какого цвета счастье?

Учитель. Дети, а какого цвета счастье?

(Предполагается диалог с классом. Ответы детей. Дальше чтение продолжается)

Чтец 3.

- Белого, ослепительно белого, как крылья ангелов.
- И голубого, как цвет мирного неба.
- И золотого, как лучи тёплого солнца.
- Многоцветное оно, счастье, как радуга.
- А какого же тогда цвета горе?

Учитель. Дети, а какого же тогда цвета горе?

(Предполагается диалог с классом. Ответы детей. Дальше чтение продолжается)

Чтец 3.

- Чёрного, как уголь, и седого, как пепел.
- Красного, багрового, как пожар.
- И ослепительно белого, как седина на висках.
- Да, цвет горя может быть ослепительно белым, – произнесла учительница и поправила седые пряди в причёске.

В классе стало тихо-тихо. В одно мгновение память пролиставла страницы её судьбы.

Январь 1942 года... На пепелище родного дома плачет худенькая девочка с белыми волосами. Пушистая кошечка согревает её озябшие ручонки, слизывает слёзы на щеках. А кругом простираются белые снега, присыпанные седым пеплом. Такого оно цвета, человеческое горе-страдание. Не дай бог ему повториться. Не дай бог...

Часть 3. Заключение урока.

(Проводит учитель)

Вопросы для обсуждения с обучающимися

1. Какие качества человеческие качества, которыми всегда так дорожил русский народ свойственны героям рассказа?

Ответы детей, как правило включают: смелость, героизм, милосердие, сострадание, сопереживание и т.д.

Важно подчеркнуть, что мы должны сохранить эти качества в себе, дорожить ими и проявлять их в повседневной жизни: заботиться о ближнем, помогать старшим, родителям, бабушкам и дедушкам, одноклассникам. Помогать или поддержать добрым словом, улыбкой, действием.

2. В какой части рассказа проявились те или иные человеческие качества?

Например, милосердие и сострадание, когда брали чужих детей в семью. Здесь учителю важно подытожить, что чужих детей для русских людей не бывает. Что именно, русский солдат, освобождая Европу, спас всех детей мира от ужасов фашизма, который унес пять миллионов детских жизней.

3. Почему мы должны хранить память о Великой Отечественной войне?

(Ответы детей)

Учитель. Предлагаю встать, минутой молчания вспомнить всех погибших в Великой Отечественной войне.

Видеоролик «Урок памяти по материалам сочинения победителя Всероссийского конкурса сочинений “Без срока давности”» (для младшего школьного возраста 7–11 лет)



Заключение

Изучая исторические факты о самой страшной, разрушительной войне в истории человечества, молодое поколение погружается в те суровые дни и мысленно проживает, с чем пришлось людям столкнуться в те страшные годы. Всё дальше память о великом подвиге, совершённом нашими предками. Поэтому в школе регулярно проходят уроки «Без срока давности», приуроченные к открытым судебным процессам по признанию геноцидом уничтожение мирного населения фашистами оккупированных территорий г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, освобождению города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков, прорыву блокады Ленинграда, посвященные Дню Победы, «Дню единых действий».

В школе осуществляется систематическое проведение мероприятий «Без срока давности», которые зачастую проводятся на базе школьного музея имени «Молодой гвардии». В мероприятия активно вовлекаются обучающиеся образовательной организации, они регулярно проводят экскурсии в музей по тематике «Без срока давности». Участники исторического клуба занимаются исследовательской деятельностью в рамках проекта «Без срока давности», посещают архивы, составляют список памятных мест по массовому уничтожению мирных граждан в г. Ростове-на-Дону немецко-фашистскими захватчиками.

Обучающиеся школы чтят подвиги всех погибших в Великой Отечественной войне и считают долгом помнить о том, какую цену заплатил наш народ, чтобы мы могли жить, учиться, строить планы.

Тема: Описание системы образовательно-просветительских мероприятий, реализуемых в Невельском районе Псковской области в рамках проекта «Без срока давности» МОУ «Гимназия г. Невеля»

Автор работы: Богачёва Ольга Вениаминовна, руководитель методической службы Управления образования

Название образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Невеля Псковской области»

Субъект Российской Федерации: Псковская область

Введение

Псковская область во время Великой Отечественной войны была одной из первых, на которую пришёл удар врага. В первые дни войны здесь призвали на службу 15 тыс. человек – почти четверть всего городского населения. Всего же за годы войны с фашистами бились около 200 тыс. уроженцев псковской земли.

На территории Псковской области в период оккупации действовали несколько концентрационных лагерей. В конце августа 2021 г. Псковский областной суд признал нацистские преступления, совершенные на территории региона в годы Великой Отечественной войны, геноцидом народов Советского Союза. Как следует из материалов дела, преднамеренно были уничтожены более 75 тыс. мирных советских граждан, из которых 1,4 тыс. – дети, а также более 377 тыс. военнопленных. Более 192 тыс. граждан СССР насильственно были отправлены на принудительные работы в Германию и страны Балтики.

Основная часть (описание практики)

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия г. Невеля» принимает участие в проекте «Без срока давности» с 2019 года.

В социальной сети «В Контакте» создано сообщество «Невельский район. Без срока давности», в котором публикуются документы, сочинения, поисковые и исследовательские работы обучающихся. Также там размещаются видео экскурсии по местам расстрела

мирного населения, видео фильмы, созданные обучающимися гимназии. В данном сообществе публикуются сочинения «Без срока давности», победители школьного этапа для голосования за лучшее сочинение.

Также нами создан сайт «Холокост на Невельской земле. Без срока давности», на котором размещаются материалы по данной теме.

В 2019 г. был выпущен сборник работ обучающихся «Молчать нельзя говорить», в который вошли 17 исследовательских работ обучающихся, тиражом 200 экземпляров. Эти экземпляры подарены авторам и школьным и районным библиотекам.

Работы обучающихся, победителей Международного конкурса «Холокост: память и предупреждение», ежегодно публикуются в сборнике «Мы не можем молчать».

2019 год – под руководством учителя русского языка и литературы Богачёвой О.В. на территории Невельского района был реализован проект «Помним прошлое. Строим будущее». В рамках данного проекта были установлены памятники и памятные знаки на местах, связанных с расстрелом мирного населения в Невельском районе.

Гимназисты ухаживают за захоронениями мирных жителей на территории Невельского района, по памятным датам проводят там мемориальные мероприятия и экскурсии. В 2020 г. прошел автопробег «Дорогами Холокоста», в 2021 г. – велопробег «Маршрут на Голубую дачу». Сняты видео экскурсии и выложены в социальные сети.

В Музее создана передвижная выставка «Уничтожение. Освобождение. Спасение. Память» с пакетом методических рекомендаций. Выставка побывала уже в Невельском, Пустошкинском, Опочецком, Усвятском районах и в Республике Беларусь. Налажены контакты в поисковой и архивной работе.

Богачевой О.В. созданы в гимназии музейные комнаты «Хранители истории» и «Без срока давности». В первой – постоянная экспозиция «Как сиреневый рай превратился в ад», во второй – «Невельский район. Без срока давности». В мае 2021 г. музейная комната «Хранители истории» стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса школьных музеев.

В Невельском районе за 27 месяцев оккупации с 15 июля 1941 г. сожжено 364 населенных пункта, погибло более 23 тыс. мирных жителей, угнано в неволю около 10 тыс. человек, разрушено 9897 жилых

домов, 111 школ, 153 деревни были сожжены вместе жителями. Обучающаяся МОУ «Гимназия г. Невеля» разработала проект «Создание интерактивной карты «Невельские Хатыни». Подобный опыт в составлении интерактивных карт у гимназистов уже имеется: «Воинские захоронения Невельского района», «Холокост на Невельской земле».

МОУ «Гимназия г. Невеля» участвует в конкурсе Фонда Президентских грантов с проектом «Карта Скорби, Памяти и Славы» по созданию интерактивных карт и размещением их в школьном музее. Это будет способствовать эмоциональному воздействию на слушателей.

В МОУ «Гимназия г. Невеля» имеется музей Боевой Славы, которым руководит Супрунова Елена Семеновна. В музее имеется постоянная экспозиция «Деревня Борки. Без срока давности», которая рассказывает о массовом расстреле мирного населения в годы оккупации. На месте заброшенного памятника, железная пирамидка со звездой, силами гимназистов и Поисковых отрядов «Патриот 60» и «Гвоздика» установлен памятник с логотипом «Без срока давности». В результате исследовательской и поисковой работы гимназистов мы выяснили, что это место расстрела мирных жителей. Нашли и опубликованные воспоминания очевидцев.

МОСКВА, 14 июля 2021 год. /ТАСС/. Следственный комитет начал доследственную проверку по факту обнаружения в деревне Борки Невельского района Псковской области массового захоронения мирных граждан, погибших от рук нацистов в годы Великой Отечественной войны.

По рассказу Д. Гущина «Красные ботинки» сняли видеоэкскурсию: девочки снимали в реальной заброшенной школе, в которой работала расстрелянная в деревне Борки учительница Анна Васильевна Войцеховская; на улице Гвардейской, по которой мирных жителей везли на расстрел; на месте, где школьники установили памятник с логотипом «Без срока давности». Надеемся, что в результате совместных действий с прокуратурой и следственным комитетом мы нанесем на него имена и фамилии расстрелянных.

Поисковая рота 90-го ОСПБ и поисковый отряд «Патриот 60» работали на месте предполагаемого расстрела мирного населения. Все останки эксгумированы и переданы в следственный комитет на судебно-медицинскую экспертизу, где установили примерный возраст, время и причину смерти. Во время раскопок были обнаружены женские

и детские останки с характерными для пулевых ранений отверстиями в черепе. Женский гребешок для волос, флакончик духов, зеркальце, зимняя и летняя обувь – все это подтверждает факт расстрела мирного населения: женщин, стариков и детей. И детский ботиночек, обнаруженный в одном из расстрельных рвов – самый главный обвинитель нацизма. Быть может, он принадлежал Васе Войцеховскому, сыну учительницы А.В. Войцеховской.

МОУ «Гимназия г. Невеля» принимала участие во Всероссийском Фестивале музеев проекта «Без срока давности». Тематика проекта «Без срока давности» включена в систему внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В МОУ «Гимназия г. Невеля» 25–26 октября 2023 г. – областной семинар руководителей школьных музеев «Без срока давности». Была проведена интерактивная экскурсия «Сиреневый рай» и экскурсия по местам расстрела мирного населения. В гимназии были проведены экскурсии, показаны театральные постановки и литературно – музыкальные постановки по тематике проекта «Без срока давности». В реализации творческих работ гимназии оказывают помощь театральная студия «Софит» и Образцовый хореографический ансамбль «Конфетти».

На базе здания гимназии работает объединение юных журналистов «Проба пера» (МБОУ ДО ДЮСШ г. Невеля) под руководством педагога дополнительного образования Богачёвой О.В. В нем в формате дополнительного образования реализуется тематика проекта «Без срока давности».

По тематике проекта «Без срока давности» на базе информационно-библиотечного центра гимназии работают книжные выставки «Две даты – одна память», «900 дней мужества», «Мы не можем молчать», «Без срока давности».

На сайте гимназии в новостной ленте рассказывается о мероприятиях по проекту «Без срока давности», которые реализуются в образовательной организации. Также данные мероприятия освещаются в районной газете «Невельский вестник».

Обучающиеся гимназии ежегодно принимают участие в Всероссийском конкурсе сочинений проекта «Без срока давности», являются победителями школьного, муниципального и регионального этапов.

Также обучающиеся принимают участие в Международном конкурсе «Уроки Холокоста – путь к толерантности», областном конкурсе

«Мозаика культур», где занимают призовые места. Сама Ольга Вениаминовна – неоднократный победитель конкурса методических разработок «Холокост: память и предупреждение». Выпускник гимназии Данила Гущин стал призером конкурса «Мы вместе» с проектом «Нет – геноциду на Земле». Ольга Вениаминовна – куратор одной из секций на Международной конференции «Холокост – память и предупреждение» в г. Москва. Научно-просветительный Центр «Холокост» объявил благодарность за подготовку и проведение мероприятий Недели Памяти, приуроченных Международному дню памяти жертв Холокоста.

Богачёва О.В. в 2023 г. – призер конкурса по кинопедагогике «Лента памяти». Ольга Вениаминовна в 2021 г. стала полуфиналистом III Всероссийского конкурса краеведов по работе с молодежью. В 2020 г. получила диплом 3 степени в Областном конкурсе дополнительных общеобразовательных программ и методических разработок нового поколения.

Киностудия «Риск» г. Москвы сняла полнометражный фильм для канала «Культура» «Одна жизнь», который рассказывает о работе Ольги Вениаминовны и ее учеников по теме Холокоста.

Видеоролик «Псковская область. Без срока давности. Невидимый фронт»



Заключение

Помимо сопровождения педагогических работников и обучающихся по подготовке и участию в конкурсных мероприятиях Проекта, с помощью сайта «Без срока давности. Невельский район» создается партнерская сеть для взаимодействия в рамках реализации Проекта. На сайте размещаются результаты исследовательских работ школьников, итоги поисковой работы, видео экскурсии и полезные ссылки, архивные материалы, найденные в процессе работы над проектом.

Работы впереди много, тем не менее уже на сегодняшний день гимназия может гордиться высокими результатами своей патриотической деятельности. Руководитель Богачева О.В. является региональным представителем АНО «Хранители времен», «Семейная

реликвия». В 2023 г. ее ученику Даниле Гущину вручена национальная премия «Семейная реликвия». Ольга Вениаминовна также руководит центром патриотического воспитания поискового отряда «Гвоздика». Курносов Архип, боец ПО «Гвоздика» стал победителем Всероссийского конкурса Поискового движения России «Нам доверена память» в номинации «Чтоб не распалась связь времен». Гущин Данила, также участник конкурса, и Курносов Архип стали участниками смены школьных поисковых отрядов в ВДЦ «Орленок».

Ольга Вениаминовна награждена Благодарственным письмом Автономной некоммерческой организации «Научно – образовательный центр педагогических проектов» за подготовку участников конкурса в номинации для школьников «Мое Отечество», Благодарственным письмом Администрации Невельского района 30 марта 2021 г. отмечена за высокие достижения во Всероссийских проектно-исследовательских конкурсах 2020 года. Также Ольга Вениаминовна приняла участие с докладом на XVI Международной научно – практической конференции «История, архивы и общество», посвященной 80-летию начала Великой Отечественной войны. Ольге Вениаминовне объявлена Благодарность ФСИН Академии права и управления за плодотворное сотрудничество в воспитании подрастающего поколения, пропаганду научных знаний и научное руководство участником конкурса эссе по вопросам конституционного права. В сентябре 2021 г. педагог стала участником конференции «Медицинские работники: Спасители. Жертвы. Спасенные» и «Дети – жертвы террора» в Северной Осетии. Она – полуфиналист III Всероссийского конкурса краеведов по работе с молодежью.

Ольга Вениаминовна неоднократно награждена Благодарственным письмом Администрации Невельского района за высокие достижения во Всероссийских проектно-исследовательских конкурсах. В 2023 г. Ольге Вениаминовне Управлением общественных проектов МПГУ была объявлена благодарность за активное участие в образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности».

На канале «Россия 24» был показан фильм Алексея Звягинцева «Без срока давности. Невидимый фронт», в котором был использован урок литературы Ольги Вениаминовны 6 «А» классе.

О трагедии нельзя забывать, замалчивать боль неправильно и опасно. И мы все делаем для того, чтобы это не повторилось.

Тема: Программа подготовки к участию к конкурсным мероприятиям проекта «Без срока давности»: методическое сопровождение педагогов и обучающихся

Автор работы: Хлановская Маргарита Валдимаровна, заместитель директора

Название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 15 “Луч”»

Субъект Российской Федерации: Белгородская область

Введение

Проект «Без срока давности» направлен на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, защиту исторической правды и противодействие фальсификации истории. В рамках проекта проводятся различные конкурсные мероприятия для педагогов и учащихся, направленные на изучение истории своей страны и своего региона.

Для успешного участия в мероприятиях проекта «Без срока давности» педагогам и обучающимся необходимо обладать следующими навыками и компетенциями.

1. Знание истории Великой Отечественной войны. Педагоги и учащиеся должны иметь представление о событиях Великой Отечественной войны, причинах, ходе и последствиях. Они должны знать основные факты и даты, а также понимать значение этих событий для нашей страны и всего мира.

2. Умение работать с историческими источниками. Педагоги и учащиеся должны уметь находить, анализировать и интерпретировать исторические источники. Это могут быть архивные документы, мемуары, фотографии, кинохроника и другие материалы.

3. Навыки исследовательской работы. Педагоги и учащиеся должны быть способны проводить исследования по заданной теме. Они должны уметь формулировать гипотезы, собирать и анализировать данные, делать выводы и представлять результаты своей работы.

4. Коммуникативные навыки. Педагоги и учащиеся должны уметь общаться друг с другом, с жюри и другими участниками мероприятий. Они должны быть готовы к дискуссии, аргументации своей точки зрения и уважению к мнению других людей.

5. Творческие способности. Педагоги и учащиеся должны проявлять творческий подход к выполнению заданий. Они могут использовать различные формы представления своих работ, такие как эссе, проекты, видеоролики, презентации и т. д.

6. Критическое мышление. Педагоги и учащиеся должны критически оценивать информацию, которую они получают. Они должны отличать факты от мнений, проверять достоверность источников и делать обоснованные выводы.

7. Организационные навыки. Педагоги и учащиеся должны планировать свою работу, распределять время и ресурсы, выполнять задания в срок.

8. Самостоятельность. Педагоги и учащиеся должны самостоятельно принимать решения, нести ответственность за свои действия и результаты.

9. Мотивация. Педагоги и учащиеся должны быть мотивированы на участие в мероприятиях, стремиться к достижению высоких результатов и получению новых знаний и опыта.

Основная часть (описание практики)

Цели программы:

- формирование у педагогов и учащихся навыков и компетенций, необходимых для успешного участия в конкурсных мероприятиях проекта «Без срока давности»;
- повышение уровня знаний педагогов и учащихся о событиях Великой Отечественной войны, их последствиях и сохранении исторической памяти;
- развитие у педагогов и учащихся интереса к изучению истории своей страны и своего региона.

Задачи программы

1. Разработать методические рекомендации для педагогов по подготовке обучающихся к конкурсным мероприятиям проекта «Без срока давности».

2. Организовать обучающие семинары, вебинары и мастер-классы для педагогов по вопросам подготовки обучающихся к конкурсам Проекта.

3. Создать условия для обмена опытом и лучшими практиками между педагогами, участвующими в программе.

4. Провести серию конкурсов и мероприятий для обучающихся, направленных на изучение истории Великой Отечественной войны и сохранение исторической памяти.

5. Оценить эффективность программы через анализ результатов участия педагогов и обучающихся в конкурсах проекта «Без срока давности» и внести коррективы в программу при необходимости.

Основная часть программы

Программа будет реализована в несколько этапов:

Подготовительный этап

Цель подготовительного этапа: разработка и утверждение программы методического сопровождения педагогов и обучающихся для подготовки к конкурсным мероприятиям проекта «Без срока давности».

Задачи подготовительного этапа:

- анализ существующих методических материалов по теме Великой Отечественной войны;
- определение тем и направлений конкурсных мероприятий;
- разработка критериев оценки конкурсных работ;
- составление плана обучающих мероприятий для педагогов;
- подготовка информационных материалов для участников программы.

Подготовительный этап будет включать в себя следующие шаги.

1. Анализ существующих методических материалов. На этом этапе будет проведён анализ существующих методических пособий, учебников, статей и других материалов по истории Великой Отечественной войны. Это позволит определить основные темы и направления конкурсных мероприятий, а также разработать критерии оценки конкурсных работ.

2. Определение тем и направлений конкурсных мероприятий. На основе анализа методических материалов будут определены темы и направления конкурсных мероприятий. Например, это могут быть конкурсы исследовательских работ, эссе, проектов, видеороликов и т. д.

3. Разработка критериев оценки конкурсных работ. Для каждого конкурса будут разработаны свои критерии оценки. Критерии должны быть чёткими, понятными и объективными. Они должны учитывать возраст участников, сложность заданий и другие факторы.

4. Составление плана обучающих мероприятий. План обучающих мероприятий будет составлен с учётом потребностей педагогов. В план будут включены лекции, практические занятия, дискуссии и другие формы работы.

5. Подготовка информационных материалов. Для участников программы будут подготовлены информационные материалы, которые помогут им лучше подготовиться к конкурсам. Материалы будут включать в себя информацию о проекте «Без срока давности», о его целях и задачах, о порядке организации проведения конкурсов и т. п.

Сроки подготовительного этапа будут зависеть от количества участников программы, сложности задач и других факторов. Ориентировочные сроки подготовительного этапа – 1–2 месяца.

Обучающий этап

В ходе этого этапа будут проведены обучающие мероприятия для педагогов. Они будут включать в себя лекции, практические занятия, дискуссии и другие формы работы.

Цель обучающего этапа: повышение уровня знаний педагогов о событиях Великой Отечественной войны, их последствиях и сохранении исторической памяти.

Задачи обучающего этапа:

- познакомить педагогов с методическими рекомендациями по подготовке обучающихся к конкурсным мероприятиям;
- обсудить с педагогами критерии оценки конкурсных работ;
- провести практические занятия по разработке конкурсных заданий;
- организовать обмен опытом между педагогами.

Обучающий этап будет включать в себя следующие шаги:

1. Знакомство с методическими рекомендациями. На этом этапе педагоги познакомятся с методическими рекомендациями, разработанными на подготовительном этапе. Рекомендации будут содержать информацию о том, как подготовить обучающихся к участию в конкурсах, какие темы и направления конкурсных мероприятий наиболее актуальны, какие критерии оценки используются и т. д.

2. Обсуждение критериев оценки. Педагоги обсудят критерии оценки конкурсных работ, разработанные на подготовительном этапе. Критерии будут адаптированы под конкретные условия проведения конкурсов.

3. Практические занятия по разработке заданий. Для педагогов будут организованы практические занятия по разработке конкурсных заданий. Задания будут соответствовать критериям оценки и учитывать возрастные особенности учащихся.

4. Обмен опытом. Педагоги смогут обмениваться опытом и лучшими практиками по подготовке обучающихся к конкурсам. Это позволит им получить новые идеи и подходы к работе.

5. Обратная связь. После завершения обучающих мероприятий педагоги смогут получить обратную связь от организаторов программы. Обратная связь поможет педагогам улучшить свою работу и повысить качество подготовки учащихся к конкурсам.

Сроки обучающего этапа будут зависеть от количества участников программы, сложности задач и других факторов. Ориентировочные сроки обучающего этапа – 1–2 месяца.

Практический этап

Этот этап будет посвящён проведению серии конкурсов и мероприятий для учащихся. Конкурсы будут направлены на изучение различных аспектов истории Великой Отечественной войны. Мероприятия будут включать в себя экскурсии, встречи с ветеранами, просмотр фильмов и т. д.

Цель практического этапа: повышение уровня знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны, их последствиях и сохранении исторической памяти.

Задачи практического этапа:

- провести серию конкурсов для обучающихся;
- организовать мероприятия, направленные на изучение истории Великой Отечественной войны;
- оценить результаты участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

Практический этап будет включать в себя следующие шаги:

1. Проведение конкурсов. Для обучающихся будут проведены конкурсы исследовательских работ, эссе, проектов, видеороликов и других творческих работ. Конкурсы будут соответствовать критериям оценки, разработанным на подготовительном этапе.

2. Организация мероприятий. Для обучающихся будут организованы мероприятия, направленные на изучение истории Великой Отечественной войны. Это могут быть экскурсии в музеи, встречи с ветеранами, просмотры фильмов и другие формы работы.

3. Оценка результатов. После завершения конкурсов и мероприятий будет проведена оценка результатов участия обучающихся. Результаты будут учитываться при подведении итогов программы.

4. Анализ результатов. На основе анализа результатов будет сделан вывод об эффективности программы и предложены меры по её совершенствованию.

5. Награждение победителей. Победители конкурсов и участники мероприятий будут награждены дипломами и памятным подарками.

6. Публикация материалов. Материалы о конкурсах и мероприятиях будут опубликованы в СМИ, на сайте проекта «Без срока давности» и в других источниках.

Сроки практического этапа будут зависеть от количества участников программы, сложности задач и других факторов. Ориентировочные сроки практического этапа – 1–2 месяца.

Аналитический этап

На заключительном этапе будет проведён анализ результатов участия педагогов и обучающихся в конкурсных мероприятиях. Будут выявлены сильные и слабые стороны программы, а также предложены меры по её совершенствованию.

Цель аналитического этапа: оценка эффективности программы и определение путей её дальнейшего развития.

Задачи аналитического этапа:

- проанализировать результаты участия педагогов и обучающихся в конкурсах;
- выявить сильные и слабые стороны программы;
- предложить меры по совершенствованию программы.

Аналитический этап будет включать в себя следующие шаги:

1. Анализ результатов. На этом этапе будут проанализированы результаты участия педагогов и обучающихся в конкурсах. Результаты будут включать в себя количество участников, темы конкурсных работ, критерии оценки и т. д.

2. Выявление сильных и слабых сторон. На основе анализа результатов будут выявлены сильные и слабые стороны программы. Сильные стороны будут способствовать дальнейшему развитию программы, а слабые стороны – её улучшению.

3. Предложение мер по совершенствованию. На основе выявленных сильных и слабых сторон будут предложены меры по совершенствованию программы. Меры могут включать в себя изменение сроков и порядка проведения обучающих мероприятий, разработку новых методических рекомендаций, расширение тематики конкурсов и т. п.

4. Подготовка отчёта. По итогам аналитического этапа будет подготовлен отчёт о результатах программы. Отчёт будет содержать информацию о количестве участников, темах конкурсных работ, критериях оценки, сильных и слабых сторонах программы и мерах по её совершенствованию.

5. Публикация отчёта. Отчёт о результатах программы будет опубликован на сайте проекта «Без срока давности» и в других источниках. Это позволит другим участникам программы ознакомиться с результатами и использовать их в своей работе.

Сроки аналитического этапа будут зависеть от количества участников программы, сложности задач и других факторов. Ориентировочные сроки аналитического этапа – 1–2 месяца.

Заключение

Ожидаемые результаты программы:

- повышение уровня знаний педагогов и обучающихся о событиях Великой Отечественной войны;
- развитие у педагогов и обучающихся интереса к изучению истории своей страны;
- формирование у педагогов и обучающихся навыков и компетенций, необходимых для участия в конкурсных мероприятиях;
- увеличение числа педагогов и обучающихся, участвующих в конкурсных мероприятиях Проекта.

Для оценки результатов программы будут использоваться следующие показатели:

- количество педагогов и обучающихся, принявших участие в программе;
- уровень знаний педагогов и обучающихся о Великой Отечественной войне;

- интерес педагогов и обучающихся к изучению истории;
- навыки и компетенции педагогов и обучающихся для участия в конкурсах;
- число педагогов и обучающихся, представивших свои работы на конкурсы.

По итогам реализации программы будет проведён анализ полученных результатов. На основе анализа будут сделаны выводы об эффективности программы и предложены меры по её дальнейшему развитию.



Видеоролик «Направления подготовки к участию к конкурсным мероприятиям Проекта “Без срока давности” : методическое сопровождение педагогов и обучающихся»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Привлечение родительского сообщества к реализации образовательно-просветительских мероприятий Проекта»

Тема: Создание интерактивной «Дороги памяти “Без срока давности”» на основе семейных хроник

Автор работы: Гриценко Наталья Михайловна, заместитель директора

Название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа № 50 г. Ставрополя

Субъект Российской Федерации: Ставропольский край

Введение

С 9 августа 1942 по 11 января 1943 г. Ставрополье находилось в оккупации фашистов. За это время в крае было расстреляно более 35 тыс. мирных жителей, ещё около 800 человек немцы отправили в Германию.

На территории Ставрополя фашисты создали несколько концлагерей для военнопленных: в Пятигорске, Георгиевске, Ворошиловске, в районе стекольного завода в Минводах.

В каждой семье есть своя история о войне – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, узниках концлагерей, детях войны. Память о них бережно хранится и передаётся от отцов и дедов к детям и внукам.

Чтобы сохранить эти истории, можно записать их и передать потомкам, а также сделать фильм, в который будет собрана историческая хроника семьи.

На общешкольном уровне по собранным семейным хроникам создается интерактивная «Дорога памяти “Без срока давности”».

Основная часть (описание практики)

Одна из задач проекта «Без срока давности» – это вовлечение родителей, воспитывающих детей школьного возраста, в сохранение исторической памяти о геноциде мирного населения в период

Великой Отечественной войны, профилактика возрождения фашистской идеологии.

Уже почти 80 лет назад закончилась Великая Отечественная война. С каждым годом всё меньше и меньше остаётся живых свидетелей того героического и одновременно трагического времени. Множество книг написано о подвиге советского солдата, о подвиге тружеников тыла, об уничтожении мирного населения на оккупированных территориях. Бухенвальд, Освенцим, Хатынь хорошо известны людям старшего поколения. Но молодое поколение зачастую не знает, что обозначают эти слова, в которых заключена страшная правда геноцида фашистов по отношению к мирному населению и военнопленным.

Главная цель создания интерактивной «Дороги памяти “Без срока давности”» – собрать и сохранить семейные истории ставропольцев периода Великой Отечественной войны (жертв геноцида), способствуя увековечиванию памяти о героическом прошлом нашей страны. В условиях быстротекущего времени и изменения приоритетов, этот ресурс помогает восстановить и сохранить личные истории, которые формируют коллективную память и единство народа. Мы стремимся к тому, чтобы каждый смог почувствовать личную связь с историей, осознать значимость подвига своих предков и понять важность сохранения исторической памяти. Это особенно актуально преддверии 2025 года – Года 80-летия Победы.

В планах создание виртуальной экскурсии по «Дороге памяти “Без срока давности”» с использованием современных технологий виртуальной реальности и аудиогuida. Это поможет людям нашей большей страны познакомиться историей, с ее героями и почтить память защитников родины.

После начала Великой Отечественной войны на Ставрополье из западных регионов СССР эвакуировали население страны. К январю 1942 г. в крае разместили около 170 тыс. граждан. А в феврале в регион везли жителей блокадного Ленинграда. Поэтому среди жертв геноцида жителей оккупированного края были и приезжие.

Перед началом запуска проекта для родителей была создана навигационная карта по теме «Без срока давности». В нее включены презентации, алгоритм поиска мирных и пленных граждан, документы

фашистской Германии, каталог произведений литературы и искусства «Без срока давности», научные статьи и пр.

Также родителям было порекомендовано ознакомиться с интерактивным музейным комплексом «Дорога памяти». Это мультимедийный мемориальный комплекс последнего поколения в парке «Патриот», аналогов которому нет в мировой культуре.

Родители с детьми активно готовили анкеты с данными о своих родных – погибших героях, о прабабушках, которые детьми прошли концлагеря и испытали весь ужас войны в детском возрасте, помогали друг другу в поисках документов.

Такие проекты очень сплачивают людей, мы стали одной большой семьей за время подготовки, ведь в нашей «Дороге памяти» те, кто нам подарил эту жизнь и великий праздник Победы.

Заключение

Несомненно, работа продолжается. Наша «Дорога памяти “Без срока давности”» будет постоянно пополняться и расширяться, даже спустя 80 лет со Дня великой Победы мы узнаем все новые факты о тех страшных днях.

Наша школа будет выступать инициатором о взаимодействии с другими образовательными организациями города Ставрополя и Ставропольского края по созданию совместной интерактивной «Дороги памяти “Без срока давности”».

Видеоролик «Дорога памяти “Без срока давности”»



ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Организация музейно-выставочных проектов в субъекте Российской Федерации»

Тема: Организация мобильного музейно-выставочного пространства «Израненное детство. Малолетние узники. Лагерь Освенцим» в образовательных организациях Кировского района Санкт-Петербурга

Авторы работы: Шумова Марина Вадимовна, директор, Зименко Виктория Михайловна, заместитель директора по УВР

Название образовательной организации:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга

Субъект Российской Федерации: город Санкт-Петербург

Введение

Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района ежемесячно создает выставочные пространства, посвященные памятным и праздничным датам. Выставочное пространство представляет собой открытое специально организованное место, предназначенное для демонстрации музейных предметов и экспонатов, которое даёт возможность детям погрузиться в атмосферу событий, узнать интересные факты о событиях прошлого и закрепить имеющиеся знания.

Школьные музеи предлагают своим обучающимся посещать постоянные и временные выставки, посвящённые разным темам, с использованием собственных экспонатов. Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района, в свою очередь, создаёт передвижные (мобильные) выставки, которые могут быть представлены на различных образовательно-просветительских площадках, в том числе музейных, с использованием экспонатов, предоставленных школами.

Мобильные выставочные пространства – это формат музейной деятельности, который способствует изучению истории и культуры

доступным для детей и подростков. Они не привязаны к определенному месту, а свободно перемещаются по школам, открывая перед учениками новые горизонты знаний. Мир истории, культуры и науки выходит за пределы музейных стен, путешествуя по школам на борту мобильных выставочных пространств. Это не просто стенды с экспонатами, а настоящие «музейные чемоданы», наполненные уникальными историями, яркими образами и интерактивными элементами, которые превращают воспитательное мероприятие в захватывающее приключение.

Мобильные выставочные пространства создаются Центром патриотического воспитания при поддержке педагогов дополнительного образования и воспитанников Дворца детского (юношеского) творчества, а также руководителей школьных музеев и их активистов. Между Центром патриотического воспитания и школьными музеями налажено плодотворное взаимодействие, а именно:

- руководители школьных музеев приобщают обучающихся к деятельности в рамках работы мобильных выставочных пространств (отбор экспонатов, предоставление информации о них, проведение фрагментов музейного занятия (экскурсий и творческих мастерских));
- обучающиеся из музейных активов и поисковых отрядов работают с архивами школ и города, изучают фото- и видеосюжеты, документы, экспонаты школьных музеев;
- руководители школьных музеев приглашают обучающихся разных возрастных групп посетить выставочные пространства, проводят экскурсии по выставке;
- руководители школьных музеев, активисты школьных музеев и поисковых отрядов собираются на базе Дворца творчества для обсуждения и совместного развития школьных музейных пространств.

Во время работы мобильного выставочного пространства помимо экскурсий проводятся две тематические мастерские, которые представляют собой: мастер-классы, викторины, КВИЗы, квесты и др. Эти интерактивные форматы делают посещение выставки еще более увлекательным и познавательным, позволяя детям не только увидеть экспонаты, но и попробовать себя в творческих заданиях, проверить свои знания и получить новые навыки.

Для распространения исторических фактов и значимых событий среди обучающихся мы разработали систему перемещения выставок между школами Кировского района Санкт-Петербурга. Наши экспозиции «путешествуют» по определенному расписанию, позволяя каждому ученику ознакомиться с их содержанием. Активисты школьных музеев проводят увлекательные экскурсии творческие мастерские, специально адаптированные под возрастные особенности детей. Благодаря мобильным выставкам и интересным форматам работы мы стремимся сделать изучение истории еще более увлекательным и доступным для всех возрастов.

В рамках работы мобильных выставочных пространств были представлены следующие экспозиции: «В кольце», посвященная Дню памяти жертв блокадного Ленинграда; «Плечом к плечу», посвященная Дню народного единства; «Свободный Ленинград», посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; «Здесь Родная Земля», посвященная десятилетию с момента воссоединения Крыма с Россией, «КАТЮША-оружие Победы», посвященная дню Великой Победы.

Мобильное выставочное пространство «Уничтоженное детство», посвященное жизни детей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны: судьба детей в осажденном Ленинграде, на оккупированных территориях, в лагерях смерти. Выставка состоит из нескольких тематических блоков: судьба детей в осажденном Ленинграде («Блокадная комната», «Учебный класс», в которых представлены подлинные предметы быта, игрушки и школьные принадлежности детей), судьба детей на оккупированных территориях (воспоминания, личные вещи, архивные документы и фотографии), судьба в лагерях смерти (воспоминания малолетних узников, архивные документы и фотографии). Тематический блок представляет собой баннер (ролл ап) с архивными фотографиями и историческими фактами, витрины с музейными экспонатами или выставочные комнаты, декоративные элементы, соответствующие тематике выставке, а также раздаточный материал, который можно использовать во время проведения занятий.

Выставка «Уничтоженное детство» перемещается по школьным музеям Кировского района согласно расписанию или по заявкам к памятным датам: 8 сентября – День памяти жертв блокадного Ленинграда, 18 января – День прорыва блокады Ленинграда,

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год), 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, 9 мая – День Победы Советской армии и народа над Фашистской Германией в Великой Отечественной Войне. Во время работы выставки «Уничтоженное детство» для участников организуют и проводят экскурсии и творческие мастерские: мастер-класс «Блокадная ласточка», в рамках которого участники читают письма времен Великой Отечественной войны и пишут послания «в прошлое» жителям осажденного города, а также КВИЗ, посвященный судьбам детей в годы войны.

Выставка музейных экспонатов «Свободный Ленинград», частью которой является «Блокадная комната», стала призером Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», участником городского фестиваля школьных музеев Санкт-Петербурга «Школьные музеи родному городу», в котором районный актив школьных музеев проводил экскурсии для жителей и гостей города, рассказывая об экспонатах своих музеев.

Видеоролик «Организация мобильного музейно-выставочного пространства “Израненное детство. Малолетние узники. Лагерь Освенцим” в образовательных организациях Кировского района Санкт-Петербурга»



Заключение

Мобильные выставочные пространства – это комплекс просветительской деятельности, включающий в себя посещение экскурсии по временной экспозиции, участие в творческих мастерских и других активностях, направленных на привлечение внимания к истории и культуре. Благодаря мобильности и интерактивности таких выставок, учащиеся получают не только знания, но и яркие впечатления, которые помогают им лучше понять прошлое и осознать его значение в настоящем.

Тема: *Передвижной модульный музей «Подвиг. Память. Бессмертие» поискового отряда “Красноармеец”»*

Автор работы: *Новожилов Дмитрий Алексеевич, преподаватель-организатор ОБЗР, командир поискового отряда «Красноармеец»*

Название образовательной организации:
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Каркатеевская средняя общеобразовательная школа»

Субъект Российской Федерации: *ХМАО-Югра*

Введение

Актуальность проекта заключается в том, что он способствует решению сразу нескольких острых социальных, взаимосвязанных между собой проблем, а именно:

1 проблема. Отдаление современных детей и молодежи от понимания значимости Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Великая Победа далась народам Советского Союза нелегко, практически каждая советская семья испытала горечь утраты своих родных. Казалось бы, память о подвиге, совершенном нашими Великими предками, должна жить вечно, а слава и трагедия советского народа – стать моральным, ценностным ориентиром для всех последующих поколений. На деле, современные дети и молодежь сегодня оторваны от войны и Победы, и это несмотря на то, что их жизнь была обеспечена огромными человеческими жертвами, в числе которых есть и их семейные герои. Причиной тому выступает и ослабление процесса передачи знаний и опыта о войне в семье и школе, а также – фальсификация об истории войны, которые порождают сомнения в подвигах и их значимости. Миссия нашего музея – не допустить ослабления связи современных поколений с поколением победителей, научить их помнить, помочь сформировать уважение к подвигам предков и позволить обрести жизненные смыслы и ориентиры, крепкой нитью связывающие их с героическим прошлым. За каждого из нас ныне живущих заплачена огромная цена и наш долг помнить об этом и быть благодарными не только 22 июня или 9 мая, а каждый день, проживаемый на этой Земле.

2 проблема. Отсутствие на малых территориях доступного музейного пространства, посвященного увековечению подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Чтобы научиться помнить и обрести смыслы, дети и молодежь, проживающие на малых территориях, должны быть в центре культурных событий, иметь возможность познакомиться со своим прошлым. На деле получается, что жители малых территорий, в отличие от жителей больших городов, зачастую не имеют возможности посещать интересные музейные пространства поисковых отрядов, посвященные Великой Отечественной войне, ввиду их отсутствия или отдаленности от места проживания. Вместе с тем любой поисковый музей является местом народной памяти и духовно-нравственных ценностей, местом формирования гражданской позиции и патриотизма, которые мы должны обязательно формировать у детей молодежи. Для решения этой проблемы наш музей функционирует в передвижном формате, благодаря которому, узнать о событиях войны, ее героях и уникальных артефактах могут дети и молодежь даже самого маленького населенного пункта.

Целью является создание и развитие доступного музейного пространства в формате передвижного музея «Подвиг. Память. Бессмертие», способствующего сохранению исторической памяти россиян о событиях и героях Великой Отечественной войны, о жертвах геноцида, и реализации патриотического воспитания детей и молодежи в возрасте от 5 до 35 лет на малых территориях ХМАО-Югры и Курганской области.

Задачи:

- 1) вовлечение детей и молодежи малых территорий в музейно-выставочную и исследовательскую работу;
- 2) проведение деятельности по сохранению предметов военно-исторического наследия нашей страны, через организацию реставрационной работы;
- 3) проведение выездных мероприятий музея для детей и молодежи из малых территорий ХМАО-Югры и Курганской области;
- 4) привлечение особого внимания детей и молодежи из малых территорий к истории Великой Отечественной войны: ее героям и событиям, через музейно-выставочную деятельность;
- 5) популяризация поискового движения России на малых территориях ХМАО-Югры и Курганской области.

Обучающиеся 5–11 классов НРМОБУ «Каркатеевская СОШ» участвуют в музейном проекте в роли реставраторов, экскурсоводов, видеографов, фотографов, оформителей, работников технического обеспечения мероприятий и т.д.;

Основная часть (описание практики)

Наш музей уникален тем, что работает в доступном для широких масс формате на абсолютно безвозмездной основе.

Все музейные мероприятия планируют и проводят наши школьники – бойцы поискового отряда «Красноармеец». В рамках этой работы они приобретают необходимые коммуникативные компетенции и исторические знания, учатся реставрировать экспонаты, участвуют в оформлении музейного пространства.

В отличие от стационарных школьных и краеведческих музеев (а в Нефтеюганском, Белозерском, Каргапольском районах, в которых мы работаем, все музеи – стационарные), он имеет передвижной формат и функционирует по принципу событийности. Встреча с музеем возможна практически на любой территориальной локации (в помещениях, парках, на улицах и площадях и т.д.), что приводит посетителей – детей и молодежь к встрече с историческим наследием своей страны, позитивному переживанию ситуации, обеспечивает развитие эмоционального интеллекта и исторических знаний. Выездной формат музейной работы помогает нам актуализировать для школьников и студентов знания по истории Великой Отечественной войны и деятельности Поискового движения России, осуществлять патриотическое воспитание.

Из явных преимуществ музея «Подвиг. Память. Бессмертие» можно назвать его мобильность и трансформируемость, которые позволяют привлечь большое количество посетителей «здесь и сейчас». Основным принципом работы музея является «выведение» его из стен школы, благодаря чему познакомиться с его экспозициями могут не только наши обучающиеся.

Наш музей уникален также тем, что все его экспозиции формируются из археологического материала, который мы, поисковики, находим на полях былых сражений и привозим из своих поисковых экспедиций. Наша миссия, на реальных примерах и предметах

познакомить школьников и студентов из малых территорий, с неизвестной стороной войны, показать, насколько тяжела она была для их предков, защищавших Родину от нацистских захватчиков.

Передвижной музей «Подвиг. Память. Бессмертие» способствует популяризации музейной работы среди детей и молодежи из малых территорий. Кроме музейных выставок, которые мы проводим уже 8 лет, мы также передаем обнаруженные экспонаты в краеведческие, дошкольные и школьные музеи, что позволяет последним пополнить свои фонды уникальными артефактами, практически для них недоступными, но ценными для реализации патриотического воспитания детей и молодежи.

Практически в каждом поисковом отряде России есть свои музеи, фонды которых пополняются за счет экспонатов времен Великой Отечественной войны, привезенных из поисковых экспедиций. Все поисковые отряды проводят для жителей в своих регионах музейные мероприятия, поэтому тиражируемость нашей практики на первый взгляд невозможна.

Однако, мы считаем, что рассказать о Великой Отечественной войне широкому кругу граждан могут и обычные школьные (не поисковые) музеи, действующие на малых территориях ХМАО-Югры и Курганской области и, имеющие в своем распоряжении материалы и артефакты времен Великой Отечественной войны. Мы знаем, что во многих школах хранятся уникальные артефакты и документы, которые будут интересны широкому кругу лиц полагаем, что их нужно обязательно экспонировать.

В связи этим у нас есть идея тиражируемости нашей практики, основанная на предложении школьным музеям сотрудничества в сфере организации и развития передвижных выставок для широкого круга лиц, с опорой на опыт работы нашего передвижного музея «Подвиг. Память. Бессмертие».

Благодаря реализации формата передвижных выставок школьные музеи станут доступными не только для обучающихся школ, но и для жителей конкретных населенных пунктов и даже муниципальных районов. Наша задача стимулировать музейно-выставочную работу на местах таким образом, чтобы она способствовала привлечению внимания целевых аудиторий к истории Великой Отечественной войны и ее героям, формировала правильное отношение к подвигу

советского народа в годы войны, способствовала патриотическому и духовно нравственному воспитанию детей и молодежи на малых территориях.

Благодаря этому будет создано больше интересных и информативных, главное доступных музейных пространств и наш музей готов способствовать этому позитивному процессу.

Что касается мультипликативности нашего проекта, то тут стоит отметить, что наряду с уже традиционными форматами работы (музейные выставки и уроки памяти, школа юного реставратора, дарение экспонатов другим музеям) мы планируем реализовать новые мероприятия для усовершенствования своей работы.

В феврале 2024 г. на форуме «Все для Победы!» президент России В.В. Путин произнес очень правильные слова «Патриотизм складывается из любви к семье, малой Родине и стране». И действительно, сегодня нашей первостепенной, стратегической задачей является формирование у детей и молодежи гражданственности и патриотизма, знаний об истории и культуре своей страны.

Отметим, что первостепенная роль в гражданско-патриотическом воспитании современной молодежи, сегодня отведена системе народного просвещения и образования. В связи с этим особое значение приобретает деятельность музеев образовательных организаций. Как известно – любой музей является местом исторического просвещения, пространством, в котором у каждого школьника или студента есть возможность почувствовать себя частью истории, наследником прошлых поколений, испытавших трудовые и военные тяготы, но оставшихся верными своему Отечеству в самые жесткие периоды нашей истории.

Наш школьный передвижной музей «Подвиг. Память. Бессмертие» здесь не является исключением, он способствует развитию гражданско-патриотического воспитания у детей и молодежи через трансляцию деятельности поисковых отрядов России, которые выполняют важную государственную задачу по увековечению памяти погибших при защите Отечества, продвигают идею служения своей Родине и российскому народу через сохранение исторической памяти, а также – на реальных примерах рассказывают целевой группе о героях, раскрывают ранее неизвестные факты о Великой Отечественной войне.

Все это достигается за счет демонстрации музейно-выставочного пространства, укомплектованного предметами военного времени,

привезенными поисковым отрядом «Красноармеец» из своих поисковых экспедиций. При встрече с военно-историческим наследием своей страны дети и молодежь погружаются в трагические и героические события нашей военной истории, проникаются подвигом предков, начинают в позитивном ключе переосмысливать вклад своих родственников в Великую Победу и понимать историческую значимость их трудовых и боевых подвигов. Все услышанное и увиденное целевой группой на мероприятиях нашего музея, формирует у нее правильные примеры, смыслы и установки, которыми должен обладать настоящий гражданин и защитник своей страны.

Благодаря выставкам и урокам памяти, проводимым нашим школьным музеем «Подвиг. Память. Бессмертие», у детей и молодежи, проживающих на малых территориях ХМАО-Югры и Курганской области, формируются следующие гражданско-патриотические качества: любовь к семье, малой и большой Родине, интерес к семейной и отечественной истории, чувство справедливости, человечность, милосердие, гражданская активность, чувство ответственности перед памятью предков, готовность защищать интересы своей Отчизны в мирное и военное время, осознание себя как части истории и наследника побед и достижений прошлых поколений и т.д.

Тематика проекта «Без срока давности» в практике музея

Несмотря на то, что наш поисковый музей посвящен ратному подвигу воинов Красной Армии, в рамках его выставок и уроков памяти мы часто обращаем внимание детей и молодежи на трагедию мирного населения военнопленных в годы Великой Отечественной войны.

Очень часто мы рассказываем историю, участником которой был наш поисковый отряд. В 2019 г., в рамках экспедиции «Забытые герои», мы работали у урочища Новая Кересть Новгородской области. Вместе с тюменскими поисковиками в районе узкоколейки 2-й ударной армии, на одной из многочисленных воронок был наш очередной раскоп. В ходе работ, сверху, обнаружили двух погибших воинов Красной Армии, стянутых в эту воронку. А глубже, в заболоченной почве, лежали останки человека, обернутого в огромный рулон из березовой коры и немецкую прорезиненную противохимическую накидку. У ног этого человека, на которых хорошо сохранились теплые

чулки и валенки, при зачистке, показались два маленьких кожаных детских ботиночка. За ботиночками пошли и останки, по размеру костей это был мальчик лет 4–5. Затем пришло время снять «саван» из коры и плаща, в который бережно были укутаны останки взрослого человека, обнаруженного нами ранее. Чем дальше мы копали, тем больше проходил холодок по спине... Вот у руки показалась латунная иконка-складень с образом Богородицы, а в районе живота – совсем маленькие косточки – фрагменты черепа, ребра и ключица... Как потом оказалось, мы обнаружили беременную женщину, ее 4–5-летнего сына и еще одного ребенка, которому из-за войны не суждено было родиться на свет. Погибли они в районе окружения 2-ой ударной армии зимой-весной 1942 года. Погибли вместе с воинами, которые пытались выйти из этого окружения и вывести их вместе с собой. Их убила война... Новгородские болота сохранили эту память для нас и у этой памяти срока давности нет.

Большой интерес у наших посетителей вызывают истории о советских военнопленных, чьи судьбы мы установили по заявкам их потомков, через архивно-исследовательскую работу. Так, дети и молодежь узнают о сержанте-танкисте Василии Тимофеевиче Дубровине, который в 1939 г. был призван в РККА, служил в 57 танковом полку 29 танковой дивизии 11 Механизированного корпуса. Войну встретил 22 июня 1941 г. у города Гродно (Белоруссия). С 23 по 25 июня 1941 г. полк Василия Дубровина бился с врагом за Гродно, но в результате больших потерь 29 танковой дивизии пришлось отступить к Новогрудку, а затем уже к Минску. 6 июля 1941 г. Василий Тимофеевич был пленен неподалеку от Минска. Сначала он был помещен в Шталаг 310 (Витцендорф), а в конце 1941 г., его перевели в печально известный лагерь смерти «Бухенвальд», где в октябре 1942 г. он умер. Только спустя 76 лет после гибели отца, сын узнал о его фронтовом пути и судьбе.

Трагической была судьба Чугунова Иосифа Алексеевича (1916–1942). Местом службы красноармейца Чугунова была 383 ОРХЗ 281 СД, которая участвовала в боях за блокадный Ленинград. В ходе одного из боев Иосиф Алексеевич Чугунов был ранен и попал в немецкий плен. Содержался в Шталаге № 342, располагавшемся в период 1941–1944 годах на территории оккупированной немцами Белорусской ССР – в городе Молодечно Минской области.

Сам лагерь располагался на территории бывшей Молодечненской учительской семинарии. За все время существования лагеря здесь, в нечеловеческих условиях, погибли более 33 000 советских военнопленных мирных жителей, а всего за годы войны через него прошло около 70–80 тыс. советских граждан. Красноармеец Иосиф Алексеевич Чугунов умер 24 октября 1942 г. в нечеловеческих условиях, при постоянном тяжелом физическом труде, унижениях со стороны лагерного персонала, скудном питании и отсутствии медицинской помощи. Только спустя 81 год после гибели отца, его родные узнали о его фронтовом пути и судьбе.

Также, с 2020 г. на базе нашей школы действует проект «Фотоальбом-мемориал «Плен. 1941–1945»», который реализуется педагогами и обучающимися в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования. Целью проекта является содействие делу сохранения памяти о советских военнопленных, содержащихся в немецких концлагерях и не запятнавших себя сотрудничеством с врагом. Через подобный формат мы собираем и сохраняем для россиян, образы советских военнопленных, рассказываем о их судьбе, что способствует развитию интереса детей и молодежи к этой непростой теме. Стоит отметить, что формат фотоальбома – является одним доступных и наглядных способов показать «лицо плена» и рассказать о судьбах советских людей в немецкой неволе.

В 2020–2024 гг. нами была проведена колоссальная работа по поиску учетных карточек советских военнопленных в базах данных «ОБД-Мемориал» и «Память народа». Всего было обнаружено более 1200 карточек, которые в подробно изучаются, а фотопортреты из них редактируются с целью улучшения качества и дальнейшей подготовки к публикации в сети интернет. На внеурочных занятиях первая группа обучающихся работает с улучшением качества фотографий военнопленных через различные графические редакторы. Вторая группа обучающихся, в рамках дополнительного образования – изучает судьбы этих военнопленных и составляет их биографические справки. Для осуществления этой деятельности задействован учитель ИЗО и педагог дополнительного образования. Третья группа обучающихся готовит материалы к публикации.

В 2020 г. на израильской платформе WIX нами был создан сайт «Фотоальбом-мемориал «Плен. 1941–1945»», на нем мы публиковали

результаты своей работы, однако в 2022 г. сайт был удален по причине политики платформы, связанной с началом СВО. С 2022 г. и по сегодняшний день нами ведутся поиски варианта возрождения сайта на российских платформах и этот вопрос все еще не решен из-за технических причин и недостатка средств.

Вся обнаруженная и обработанная в ходе проекта информация используется при проведении музейных выставок и уроков памяти для детей и молодежи нашей школы и района.

В систему образовательно-просветительских мероприятий нашего музея входят ежегодные музейные выставки и уроки памяти, которые проводятся как в рамках одного мероприятия, так и отдельно друг от друга.

Тематика мероприятий выглядит следующим образом:

- история Великой Отечественной войны: герои и события;
- поисковые экспедиции и деятельность поисковых отрядов России;
- публичное вручение родственникам фронтовиков материалов с описанием их судеб и фронтовых путей;
- Дни воинской славы России;
- история геноцида мирных жителей и советских военнопленных в годы Великой Отечественной войны;
- без тыла нет фронта и др.

Поскольку передвижной музей «Подвиг. Память. Бессмертие» работает по принципу событийности, то он организует выставки и уроки памяти в разных территориальных локациях: в парках, на площадях, в выставочных залах, школах, детских садах и пр. Именно от вышеозначенного принципа и выстраивается система образовательно-просветительских мероприятий, которые проходят ежегодно, событийно привлекая огромное количество посетителей. Помимо самостоятельных инициативных выездов, музей участвует в различных мероприятиях по приглашению органов местного самоуправления и организаций. Стандартное мероприятие, которое проводит наш музей, состоит из двух частей: урока памяти и экскурсии. Длительность каждого мероприятия составляет от 30 до 80 минут, в зависимости от возрастных особенностей аудитории.

По статистике, ежегодно, наш музей проводит до 14 крупных и локальных мероприятий с участием детей и молодежи, работающего

населения и пенсионеров. За 8 лет существования музея нами было проведено 100 музейных выездов и уроков памяти, участниками которых стало более 15000 жителей ХМАО-Югры, Курганской и Тюменской областей, из них – более 70% это дети и молодежь.

Немаловажное значение для нас имеет подготовка кадров из числа обучающихся НРМОБУ «Каркатеевская СОШ», которые проходят курс лекций и практических занятий по музейно-выставочной, исследовательской и реставрационной работе. В будущем, получив необходимые компетенции они становятся экскурсоводами и реставраторами, вносят свой вклад в историческое просвещение детей и молодежи, а также участвуют в сохранении военно-исторического наследия нашей страны. Для достижения поставленных целей по подготовке среди обучающихся экскурсоводов, исследователей и реставраторов реализуется авторская программа дополнительного образования «Поисковый отряд “Красноармеец”».

Заключение

Подводя итоги на сегодняшний день за 8 лет работы музея нами были достигнуты следующие результаты (2016–2024 годы):

- проведено 100 музейных мероприятий с общим количеством посетителей в 11000 школьников и студентов из малых территорий ХМАО-Югры, Курганской и Тюменской областей;
- отреставрировано и законсервировано 150 артефактов времен Великой Отечественной войны;
- в 6 краеведческих, дошкольных и школьных музеев, расположенных на малых территориях ХМАО-Югры и Курганской области передано 80 экспонатов периода Великой Отечественной войны;
- оформлено музейно-выставочное пространство из 5 модулей;
- музей привлек к сотрудничеству на постоянной основе 13 партнеров из числа образовательных организаций, СМИ, органов местного самоуправления, общественных организаций;
- команда музея сняла и опубликовала в социальной сети «ВКонтакте» 6 видео-экскурсий в формате «Музей одного экспоната». Количество уникальных и виртуальных просмотров составило более 10 000 человек;

- из 10 школьников НРМОБУ «Каркатеевская СОШ», бойцов поискового отряда «Красноармеец», сформирована команда экскурсоводов, которая занимается реставрацией исторических артефактов, разработкой и проведением музейных мероприятий для жителей малых территорий ХМАО-Югры и Курганской области.
- для детей и молодежи, проживающих на малых территориях ХМАО-Югры, создано доступное музейное пространство в виде передвижного музея «Подвиг. Память. Бессмертие», посвященное истории Великой Отечественной войны и деятельности Поискового движения России;
- организаторами музея проведена работа по сохранению материального военно-исторического наследия в формате реставрации артефактов времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., привезенных поисковым отрядом «Красноармеец» из поисковых экспедиций;
- из школьников НРМОБУ «Каркатеевская СОШ», бойцов поискового отряда «Красноармеец», сформирована команда экскурсоводов, которая занимается реставрацией исторических артефактов, разработкой и проведением музейных мероприятий для жителей малых территорий ХМАО-Югры и Курганской области. Это позволило обеспечить самореализацию ребят в сфере сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне и музейно-выставочной деятельности;
- для детей и молодежи малых территорий ХМАО-Югры и Курганской области созданы условия, необходимые для актуализации знаний по истории Великой Отечественной войны и деятельности Поискового движения России (в виде музейных выставок и уроков памяти);
- деятельность музея способствовала совершенствованию системы воспитания в духе патриотизма, гражданственности, а также созданию оптимальных условий для культурного и нравственного развития детей и молодежи, проживающих на малых территориях ХМАО-Югры, Тюменской и Курганской области;

- мероприятия музея позволили детям и молодежи, познакомиться с недоступным ранее военно-историческим наследием Великой Отечественной войны, в виде артефактов, привезенных поисковым отрядом «Красноармеец» из поисковых экспедиций;
- проект помог пополнить краеведческие, дошкольные и школьные музеи малых территорий ХМАО-Югры и Курганской области уникальными археологическими материалами периода Великой Отечественной войны, привезенными поисковым отрядом «Красноармеец» из поисковых экспедиций.

Видеоролик «Передвижной модульный музей “Подвиг. Память. Бессмертие” поискового отряда “Красноармеец”»



ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«Медiasопровождение деятельности образовательной организации по реализации образовательно-просветительских мероприятий Проекта в субъекте Российской Федерации»

Тема: Школьное телевидение МБОУ «Рощинская СОШ» Красноярского края Уярского района – центр информационной жизни образовательно-просветительских мероприятий по теме проекта «Без срока давности»

Автор работы: Корниенко Марина Геннадьевна, заместитель директора

Название образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рощинская средняя общеобразовательная школа»

Субъект Российской Федерации: Красноярский край

Введение

Сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны – одна из главных задач воспитания школьников. И важно, чтобы содержание деятельности в этом направлении были правдоподобными. Ресурсом, отображающим полную правдоподобную, выверенную, доказанную документально и артефактами информацию, является информационная база проекта «Без срока давности».

В МБОУ «Рощинская СОШ» реализуется система образовательно-просветительских мероприятий, обеспечивающих полную вовлеченность обучающихся в деятельность по изучению и сохранению исторической памяти о жертвах военных преступлений в годы Великой Отечественной войны.

Это годовой цикл мероприятий, включающий в себя как событийные мероприятия, так и отдельные акции, конкурсы, проекты.

На базе школы создан медиацентр, участники которого регулярно транслируют все запланированные и прошедшие мероприятия, являясь таким образом информационным центром школьной жизни.

Такой формат позволяет активно вовлекать молодежь в Проект.

Основная часть (описание практики)

Система образовательно-просветительских мероприятий по проекту «Без срока давности» в МБОУ «Рощинская СОШ» это не просто события – это традиция.

Эта деятельность охватывает все образовательные единицы: урок, занятия внеурочной деятельности, дополнительное образование, а также работа в рамках рабочей программы воспитания и работы с родителями.

Так, на уроках литературы в разделах внеклассного чтения выделены темы изучения литературы, отражающей картину геноцида, в том числе и темы блокадного Ленинграда (Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В. Дубровин «Мальчишки в сорок первом», А. Кузнецов «Бабий Яр» и др.).

При планировании уроков истории выделены резервные уроки в каждой четверти для изучения документов проекта «Без срока давности».

На основании изученных материалов (литературных произведений, исторических фактов) на занятиях внеурочной деятельности «Проектная мастерская» и «Юный исследователь» обучающиеся готовят проектные и исследовательские работы на основе изученных материалов. В середине учебного года проходит фестиваль проектов и исследовательских работ «Памяти павших», где школьники представляют свои работы. Одной из важных тем исследовательской и проектной деятельности является тема изучения военной истории своей семьи. Традиционно в феврале проходит школьная конференция «Легендарные ветви», где учащиеся представляют генеалогическое древо своей семьи с указанием членов семей – участников Великой Отечественной войны.

Школьный медиацентр и школьное телевидение «Роща-ТВ» уже более пяти лет транслирует передачу «Чтобы помнили», где ребята-юнарямейцы и курсанты военно-патриотического клуба «Пламя» готовят репортажи, используя материалы проекта «Без срока давности».

Ежегодный Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» – одно из основных событий в школе. В школьном этапе конкурса принимают участие более 60% обучающихся. Ежегодно работы обучающихся нашей школы становятся участниками регионального этапа конкурса (работы входят в десятку лучших работ за последние

пять лет). В 2020 г. конкурсная работа ученицы 5 класса стала победителем регионального этапа конкурса сочинений «Без срока давности».

Школьный музей «Хранители истории» место, где в рамках дополнительной общеразвивающей программы готовятся музейные экспозиции (собственные и передвижные) и организуются экскурсии для школьников, родителей и жителей поселений Рощинского сельсовета Уярского района. В 2023 г. школьный музей «Хранители истории» стал участником регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности».

Школьный театр «Следы на луне» ежегодно готовит серьезную театральную постановку по мотивам художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 2023 г. коллектив театра стал участником Всероссийского проекта «Школьная классика» с постановкой по мотивам романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

Обучающиеся школы активно поддерживают патриотическое движение. В школе создан военно-патриотический клуб «Пламя» – 20 человек, отряд «Юнармия» – 87 человек.

Школьники являются участниками флагманской программы «Мы гордимся» и проекта «Волонтеры Победы».

Обучающиеся активно занимаются поисковым движением, участвуют в поисковых экспедициях в Ленинградской области.

Большой школьный проект «Память всегда жива» охватил более двухсот человек (школьники, педагоги, родители, жители поселений Рощинского сельсовета). В результате проекта силами школьников и общественности в каждом поселении Рощинского сельсовета построены памятники погибшим в годы Великой Отечественной войны и собраны их списки. Так же школьниками организована волонтерская деятельность по уходу, облагораживанию памятного места, а также у памятников организуются торжественные и траурные митинги.

Обучающиеся МБОУ «Рощинская СОШ» инициировали учреждение «Дня памяти воина-земляка», приуроченного к открытию места воинского захоронения в д. Торгинка Уярского района. В этот день 20 июня школьники организуют митинги у памятников и проводят акцию «Звёздочка» (реставрируют красные звёзды на памятниках у могил участников Великой Отечественной войны.).

Эта акция массовая. Юнармейцы из разных поселений Рощинского сельсовета выходят к местам захоронений, облагораживают

старые, заброшенные могилы участников ВОВ, реставрируют звёздочки, убирают траву, подкрашивают ограды.

В этот день на акцию приглашаются гости: глава посёлка, семьи участников Великой Отечественной войны, почётные жители поселений Уярского района.

В 2024 г. в месте воинского захоронения школьники встретились с участниками автопробега «Есть право помнить», в котором принимают участие поисковики и члены красноярской региональной общественной молодежной патриотической организации «Вечный огонь». В этот же день ребята организуют встречу поколений. Члены семей участников Великой Отечественной войны, жители со статусом «дети войны», проводят беседы со школьниками, рассказывают о своих воспоминаниях, воспоминаниях своих родственников.

Изучить военную историю своей семьи и сохранить её для своих потомков – одна из задач, которые ставит перед собой школа в рамках организации патриотической деятельности. И здесь важно, чтобы школьники сами инициировали подобные мероприятия.

Заключение

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в судьбах людей. Чтобы Великая Отечественная война не осталась просто историческим фактом, мы должны о ней говорить, писать: о трудном и тяжёлом пути к Великой Победе над фашизмом.

В регионах России проходят суды о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня мы уверенно можем заявить об этих преступлениях, как о трагедии народов России. Это примеры стойкости, победы над смертью наших предков, умение сохранять достоинство в самых античеловеческих условиях, превращать энергию ненависти в энергию созидания, являются образцами, ценностной основой для российской национальной идентичности.

Данная деятельность будет продолжаться, так как с каждым днем появляются новые сведения о страшных событиях Великой Отечественной войны, открываются новые факты, которые играют важную роль в становлении гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

Учебное издание

МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ –
ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА
«ОПОРНАЯ ПЛОЩАДКА
ПРОЕКТА “БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ”
В СУБЪЕКТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Методические рекомендации

Под общей редакцией Н. Ю. Забродской

Издается в авторской редакции.

Электронное издание сетевого распространения

Оформление обложки *Удовенко В. Г.*

Компьютерная верстка *Ковтун М. А.*

Московский педагогический государственный университет (МПГУ).
119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.

Подписано к публикации 28.12.2024.

Усл. печ. л. 8,78. Заказ № 1668.

Минимальные системные требования: браузер Microsoft Internet Explorer, версия от 6.x (рекомендуемая IE 7);
браузер Mozilla Firefox, версия от 3.0; браузер Google Chrome, версия от 3.0.195; браузер Safari, версия от 3.0.
Минимальное подключение 33,6 Кбит/с. Рекомендуемое подключение от ADSL 128 кбит/с.

ISBN 978-5-4263-1488-7



9 785426 314887